

*Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29*

## **ANEJO N° 8:**

### **ARQUEOLOGÍA Y PALEONTOLOGÍA**

*Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29*

## ÍNDICE

---

<b>1 INTRODUCCIÓN</b>	<b>3</b>
1.1 JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS	3
1.2 ANTECEDENTES	3
<b>2 MARCO NORMATIVO</b>	<b>5</b>
<b>3 ÁMBITO DE ACTUACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO</b>	<b>8</b>
<b>4 ENTORNO GEOLÓGICO</b>	<b>9</b>
4.1 CARACTERIZACIÓN LITOLÓGICA DEL ÁMBITO DE LA ACTUACIÓN	9
<b>5 PALEONTOLOGÍA</b>	<b>11</b>
<b>6 MARCO ARQUEOLÓGICO</b>	<b>13</b>
<b>7 ESTUDIO DE AFECCIONES PATRIMONIALES.</b>	<b>25</b>
7.1 DESCRIPCIÓN DE LOS BIENES DEL PROYECTO	25
7.2 VALORACIÓN GENERAL. MATRIZ DE IMPACTOS	34
<b>8 MEDIDAS PREVENTIVAS DE AFECCIÓN AL PATRIMONIO HISTÓRICO</b>	<b>35</b>
<b>9 CARTA ARQUEOLÓGICA EMITIDA POR LA COMUNIDAD DE MADRID</b>	<b>36</b>
<b>10 PLANOS</b>	<b>37</b>
<b>11 BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>38</b>
11.1 PALEONTOLOGÍA	38
11.2 ARQUEOLOGÍA	42

*Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29*

# **1 INTRODUCCIÓN**

Este informe es el resultado del estudio de impacto sobre bienes de Patrimonio Cultural, realizado para el PROYECTO DE EJECUCIÓN DE OBRAS DE REPARACIÓN DE LA ESTRUCTURA DEL APARCAMIENTO PLAZA DEL REY, redactado Eptisa y promovido por la Dirección General de Planificación e Infraestructuras de Movilidad del Área de Gobierno de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad del Ayuntamiento de Madrid.

El presente documento detalla las afecciones potenciales al Patrimonio Cultural de las obras proyectadas, así como las medidas preventivas a adoptar en materia de protección del patrimonio arqueológico y paleontológico.

## **1.1 JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS**

El aparcamiento de la Plaza del Rey consiste en un edificio subterráneo de cuatro plantas con un total de 151 plazas de vehículos turismos proyectadas, a las que se sumarían las de moto. Cada planta está formada por un rectángulo con unas medidas de 50m x 35 m aproximadamente. En la zona central está la rampa de acceso para vehículos. Mientras que la rampa que comunica con las plantas inferiores se encuentra en uno de los laterales.

En la actualidad el aparcamiento cuenta con dos núcleos de escaleras discontinuos: uno de ellos comunica la primera planta de sótano con la calle y el otro las cuatro plantas sótano, sin acceso desde la vía pública. En el proyecto se plantea la construcción de nueva escalera, abriendo un forjado de cubierta hueco para dar continuidad hasta el nivel de urbanización al núcleo de escaleras existente que comunica el sótano -4 con el sótano -1. Así como la construcción de una nueva escalera de evacuación del aparcamiento que requiere la excavación de terreno perimetral en un entorno con protección arqueológica y paleontológica.

## **1.2 ANTECEDENTES**

Con fecha 11 de julio de 2024 fue remitida a la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid solicitud de Hoja Informativa de actuaciones arqueológicas y paleontológicas referidas al presente proyecto, adjuntando planimetría y documentación sobre el proyecto de obra.

A fecha 09 de octubre de 2024, todavía no se ha recibido respuesta a dicha solicitud.

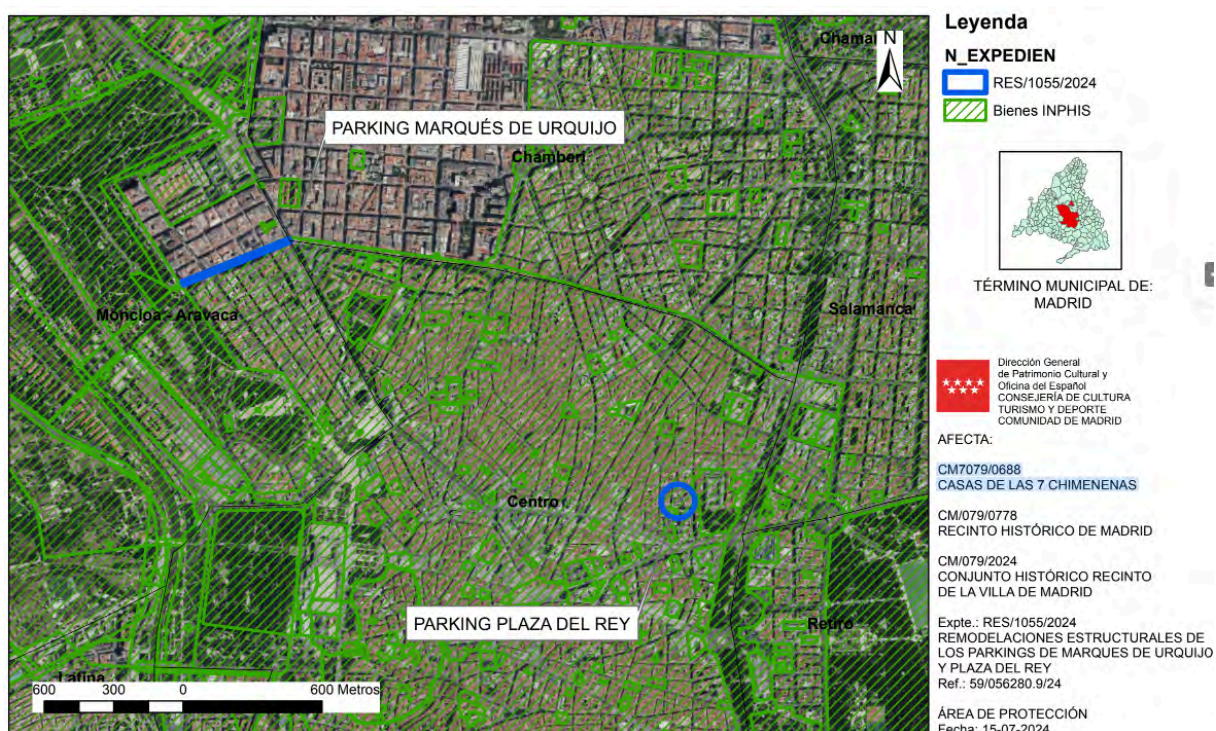
Así mismo, con fecha 5 de septiembre de 2024 fue remitida a la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid solicitud de la Carta Arqueológica referida al presente proyecto.

En respuesta a esta solicitud, la Dirección General de Patrimonio Cultural, 09 de octubre de 2024, remite la correspondiente información con nº de Expediente RES/1055/2024, en la que se señala que el proyecto de ejecución de obras de Reparación de la Estructura del Aparcamiento de la Plaza del Rey (Madrid) se halla en el entorno de diversos bienes inventariados en el Catálogo Geográfico de Bienes Inmuebles de la Comunidad de Madrid.

Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29

En concreto, los bienes referidos en la información proporcionada, afectados o en el entorno del futuro proyecto, son los siguientes:

- Recinto histórico de la Villa de Madrid (CM/079/7780), Bien de Interés Cultural.
- Recinto histórico de Madrid (CM/079/0778), Bien de Interés Cultural.
- Ministerio del Ejército (CM/079/0579), Bien de Interés Cultural.
- Casa de las Siete Chimeneas (CM/079/0688), Bien de Interés Cultural.
- Iglesia de San José (CM/079/0711), Bien de Interés Cultural.
- Monasterio e Iglesia de La Inmaculada y San Pascual (CM/079/0730) Bien de Interés Cultural.



*Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29*

## 2 MARCO NORMATIVO

La actuación arqueológica viene avalada por un marco normativo definido por la Ley 16/85 de 25 de junio, de Patrimonio Histórico Español y por la Ley 8/2023, de 30 de Marzo, de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid.

La citada Ley autonómica 8/2023, en su Título Preliminar, artículo 1, expresa lo siguiente:

“1. La presente Ley tiene por objeto la protección, conservación, investigación, enriquecimiento, difusión y disfrute del patrimonio cultural español ubicado en el territorio de la Comunidad de Madrid que sea competencia de ésta, de forma que se preserve y se fomente su función en la cohesión social, garantizando su transmisión a generaciones futuras.

El presente proyecto de EJECUCIÓN DE OBRAS DE REPARACIÓN DE LA ESTRUCTURA DEL APARCAMIENTO PLAZA DEL REY en la ciudad de Madrid, objeto de este proyecto de intervención se localiza en un área de alto interés desde el punto de vista del patrimonio histórico de la Comunidad de Madrid.

Las medidas preventivas recogidas en el presente proyecto se han establecido con el fin de estimar la incidencia que el proyecto constructivo pudiera tener sobre los elementos considerados Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, siendo los Bienes que integran el patrimonio cultural de la Comunidad de Madrid, entre los que se encuentran, como indica el Artículo 2 de la citada ley:

- a) Los bienes muebles e inmuebles de interés artístico, monumental, histórico, paleontológico, arqueológico, arquitectónico, etnográfico, industrial, científico y técnico, que tengan valor cultural.
- b) Las áreas patrimoniales como los paisajes e itinerarios culturales, los territorios y sitios históricos, los yacimientos y zonas paleontológicas y arqueológicas, los sitios etnográficos e industriales, los jardines y parques, que tengan valor artístico, arquitectónico, histórico o antropológico.

Dicha ley, en su Artículo 56, define las Zonas arqueológicas o paleontológicas como:

1. El patrimonio arqueológico de la Comunidad de Madrid está formado por el conjunto de los bienes muebles e inmuebles con valores propios del patrimonio cultural susceptibles de ser estudiados con metodología arqueológica, hayan sido o no extraídos y tanto si se encuentran en la superficie como en el subsuelo o en una zona subacuática, así como su contexto, espacios asociados y manifestaciones.
2. El patrimonio paleontológico de la Comunidad de Madrid está formado por el conjunto de yacimientos y restos fósiles, manifestación del pasado geológico, de la evolución de la vida en la tierra y sus espacios asociados, hayan sido o no extraídos y tanto si se encuentran en la superficie como en el subsuelo, o en una zona subacuática.



*Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29*

En el Artículo 32 TÍTULO IV, de dicha ley establece que:

“Las personas que tengan la condición de propietarias, poseedoras y demás titulares de derechos reales sobre los bienes culturales del patrimonio cultural de la Comunidad de Madrid, están obligadas a conservarlos, cuidarlos, protegerlos y utilizarlos debidamente para asegurar su integridad, y evitar su pérdida, destrucción o deterioro, en los términos establecidos por la legislación vigente en materia de urbanismo, de protección del patrimonio urbano y arquitectónico y de patrimonio cultural”.

Estableciendo así mismo, en su artículo 61 :

1. La persona física o jurídica, sea pública o privada, que promueva obras o actuaciones que afecten a un yacimiento arqueológico y/o paleontológico incluido en el Catálogo de patrimonio cultural deberá solicitar la autorización previa a la Consejería competente en materia de patrimonio cultural.
2. La solicitud de autorización deberá aportar un proyecto arqueológico o paleontológico relativo a la incidencia de las obras o actuaciones sobre los valores arqueológicos o paleontológicos del área afectada, comprensivo de las medidas preventivas y correctoras que, en su caso, fuera preciso adoptar. El proyecto deberá estar suscrito por un técnico competente en materia de arqueología o paleontología. Se entenderá denegada la solicitud si la Consejería competente en materia de patrimonio cultural no resuelve de modo expreso en el plazo de tres meses.
3. La Consejería competente en materia de patrimonio cultural podrá ordenar, en caso de que se promueva la ejecución de obras que pudieran afectar al patrimonio arqueológico, la realización previa de cualquier tipo de intervención arqueológica o paleontológica en los terrenos públicos o privados en los que se presuma fundadamente la existencia de bienes integrantes del patrimonio arqueológico o paleontológico.

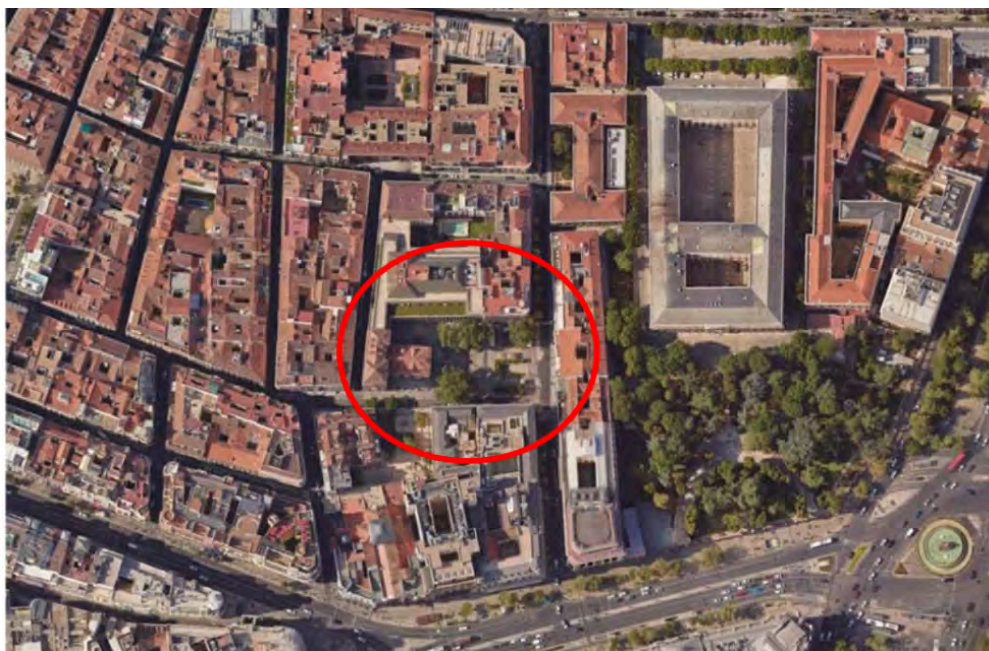
Por otro lado, en el caso de localización de restos de interés arqueológico durante la ejecución del proyecto constructivo se deberá actuar según lo especificado en el mismo artículo 61:

“Si durante la ejecución de una obra de cualquier índole en cualquier terreno público o privado de la Comunidad de Madrid se hallaran bienes muebles o inmuebles de valor arqueológico o paleontológico, el promotor o la dirección facultativa de las obras deberá paralizar las actuaciones que puedan dañarlos y comunicar, de manera inmediata, su descubrimiento a la Consejería competente en materia de patrimonio cultural y a la autoridad local en cuyo término se haya producido el hallazgo. Esta Consejería efectuará las comprobaciones pertinentes para determinar el valor de lo hallado y resolverá en el plazo máximo de dos meses, autorizando el reinicio de las obras o estableciendo un plazo de suspensión, hasta completar la intervención arqueológica necesaria para documentar los restos afectados y establecer las medidas pertinentes de conservación, en su caso.”

Todo ello queda ratificado por el artículo 46 de la Constitución Española, que se refiere a la obligatoriedad dominical de tutela y cuidado del bien patrimonial:

*Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29*

“Los poderes políticos garantizarán la conservación y promoverán el enriquecimiento del patrimonio histórico, cultural y artístico de los pueblos de España y de los bienes que lo integran, cualquiera que sea su régimen jurídico y su titularidad. La ley penal sancionará los atentados contra este patrimonio”



*Figura 2. Detalle de la zona de actuación donde se desarrolla el proyecto sobre ortofoto de Madrid.*

*Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29*

### **3 ÁMBITO DE ACTUACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO**

El proyecto de reparación de la estructura del aparcamiento no supone un gran cambio en la arquitectura respecto al inmueble en su estado actual. Las actuaciones a realizar, con el objetivo de cumplir con la normativa actual y solventar patologías existentes, son:

- Actuación 1: eliminación de la escalera de acceso peatonal existente, simplificando su recorrido y solucionando el problema de la entrada de agua en caso de lluvia. Con la finalidad de recomponer la geometría de la plaza, se ampliará el parterre adosado a dicha escalera, alineándolo con el parterre del lado opuesto a la rampa de acceso rodado del aparcamiento.
- Actuación 2: creación de la nueva escalera de acceso, en la misma vertical de la escalera de comunicación con las plantas sótano 1 al 4, con marquesina de protección de lluvia, conectando con el prisma del ascensor existente, donde se adosará el conducto de ventilación necesario para el sistema de sobrepresión de la escalera.
- Actuación 3: creación de nueva escalera de evacuación en caso de incendios con salida al exterior mediante trampilla basculante automática, cumpliendo con los recorridos máximos exigidos.
- Actuación 4: creación de prisma de ventilación necesario para la ventilación de la nueva escalera de evacuación.

Se mantienen las 4 plantas sótano, con la misma superficie construida y se modifica ligeramente la distribución del núcleo de servicios de la planta sótano 1 con el objeto de dotar a estos espacios de la accesibilidad necesaria.

En este sentido, se renueva por completo la distribución interior de los aseos para poder ubicar dos cabinas completamente accesibles, y se renueva el mostrador de atención al público en la oficina de información para que sea un punto de atención accesible.



## 4 ENTORNO GEOLÓGICO

### 4.1 CARACTERIZACIÓN LITOLÓGICA DEL ÁMBITO DE LA ACTUACIÓN

El emplazamiento para la realización de la obra proyectada discurre por las facies que componen la Cuenca Terciaria de Madrid.

- Facies de borde o Facies Madrid.

Conjunto detrítico formado por facies de abanicos aluviales de la Sierra madrileña. En el vocabulario geotécnico se conoce como Arenas de Miga y Toscos. La distinción de estas dos unidades se basa en su contenido diferencial en materiales finos. Es muy frecuente encontrar intercalaciones de niveles de una unidad dentro de la otra y viceversa. También es frecuente encontrar niveles de transición entre uno y otro denominadas como arena tosquiza y toscos arenosos.

- Facies centrales o facies químicas.

Compuestas por margas y materiales yesíferos grises y negros, yesos masivos y calizas intercaladas.

- Facies de transición.

Formadas por arcillas margosas, arenas micáceas y arcillas de alta plasticidad. Se trata de una facies intermedia entre las anteriormente descritas. Dentro de estos materiales encontramos las Peñuelas compuestas por arcillas verdes a grisáceas, y arcillas carbonáticas.

Las facies de borde se localizan hacia el noroeste y las centrales hacia el sudeste de Madrid ciudad.

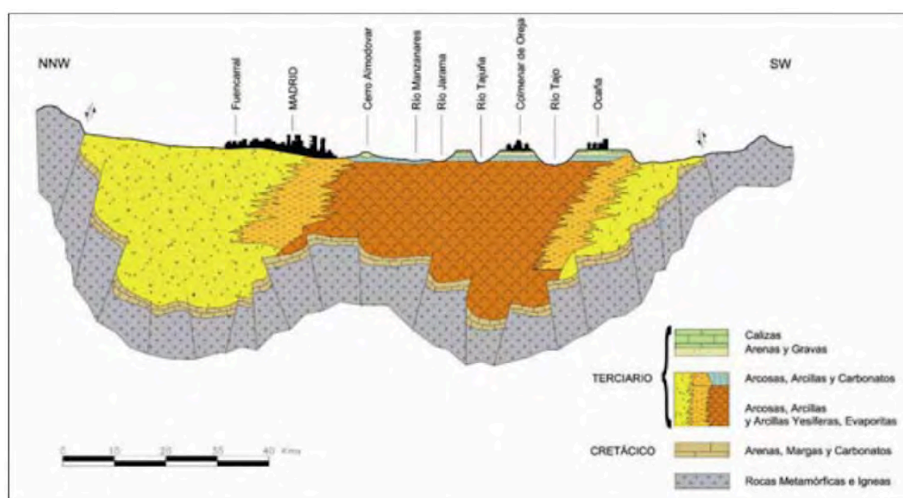


Figura 3. Perfil geológico regional de Madrid NW-SW.

*Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29*

Por otro lado, están los depósitos cuaternarios representados principalmente por depósitos aluviales vinculados a los cauces, como el del Manzanares. También es frecuente encontrar rellenos debido a la actividad urbanística de la ciudad.

Las obras proyectadas se encuentran en un área en la que se identifican los siguientes materiales:

Rellenos antrópicos, compuestos por materiales de aportación vinculada a la actividad humana, de naturaleza muy heterogénea. Estos materiales pueden ser desde escombros hasta tierras o suelos de zonas próximas y que han sido compactados artificialmente.

Toscas (Facies de borde). Se trata de sedimentos detríticos de color ocre o marrón con predominio arcilloso.

Peñuela (Facies de transición), compuesta por arcillas o lutitas fuertemente litificadas por sobreconsolidación o cementaciones carbonatadas, con una coloración gris-verdoso azulado con episodios marrones de alteración. Estos materiales presentan de manera ocasional intercalaciones de niveles de carbonatos. Aparecen por debajo de los toscos en un cambio lateral de facies de forma gradual. Dentro de esta unidad se engloba la transición entre el tosco y la Peñuela, compuesta por una alternancia de arcillas marrones y verdosas.

Arcillas negras con yesos y yesos con arcillas (Facies central). Su denominación varía en función del predominio de arcilla o de yesos masivos intercalados. Las arcillas tienen una coloración gris oscuro-negruzco. Esta unidad aparece por debajo de la Peñuela en un cambio de coloración de verde a gris oscuro en la que va incrementándose el contenido en yesos hasta aparecer capas de yesos más masivos.

Aluviales asociados a cursos de ríos, como el Manzanares o antiguos arroyos. Son depósitos cuaternarios, compuestos por materiales arenoso-arcillosos.

## 5 PALEONTOLOGÍA

Son destacables los yacimientos paleontológicos terciarios de Madrid. Dichos yacimientos se asientan sobre las arcillas micáceas verdes y rosadas y margas de la unidad 6, facies en las que se han recuperado los yacimientos importantísimos del Puente de Toledo y San Isidro 1 y 2, además de los de Estación Imperial, Paseo de las Acacias, Paseo de la Esperanza, Gasómetro, Par Peñuelas y Moratines, en la misma margen del Manzanares. Son denominadas faunas con *Hispanotherium* por la presencia del rinoceronte *Hispanotherium matritense* y encuadradas cronológicamente en el Mioceno Medio entre hace 17 y 14,1 millones de años (Soria et alii, 2000)

Para el terciario madrileño, cabe decir que desde antiguo, se han diferenciado en Madrid dos agrupaciones de fauna bastante distintas: por un lado estaban las de tipo La Hidroeléctrica, que se presentaban en facies de peñuela, y por otro las de tipo Puente de Vallecas, en arcosas finas, en niveles suprayacentes a los de peñuelas.

Alberdi (1985) establece las siguientes correspondencias bioestratigráficas: "...las faunas de micro y macromamíferos corresponden dentro del Aragoniense a las zonas D, E, F, y parte inferior de G (Daams y Freudenthal, 1981) y zonas NM4, NM5 y NM6 de Mein (en Alberdi y Aguirre, 1977). Se pueden distinguir dos agrupaciones claras: Moratines, O'Donnell, Arroyo del Olivar, Henares 2, Cantera del Trapero, Ciudad Pegaso, Almodóvar, Hidroeléctrica, San Isidro y Puente de Vallecas, equiparables a las zonas D-E del Aragoniense medio y unidades MN4 y MN5 de Mein (1977), indiferenciables, mientras que Paracuellos 3 y 5 y Henares 1 se homologa bien con las zonas F y la parte inferior de G, y corresponderían al Aragoniense superior y unidad MN6, o lo que es lo mismo Orleaniense medio y superior y Astaraciense inferior (Fahlbusch, 1976), respectivamente". Acerca de las características biogeográficas, concluyen que "...las faunas del Aragoniense de esta región corresponden en general a un paisaje abierto con notables diferencias de humedad. Biogeográficamente presentan grandes afinidades con las de la cuenca de Calatayud-Daroca y se puede suponer que estarían adaptadas a un medio más abierto que el supuesto para las faunas europeas de esta edad...". En realidad, hasta hace pocos años, se tiende a pensar en la existencia de dos conjuntos de faunas: las que aparecen en el área urbana de Madrid se integran en una única unidad litoestratigráfica que comprende la parte inferior y media de la unidad intermedia del Mioceno (Alberdi, 1985), y según autores, también la parte superior de la unidad inferior. En dicho conjunto se agrupan las faunas de San Isidro, La Hidroeléctrica, Moratines, O'Donnell, Ciudad Pegaso, así como las localidades de Arroyo del Olivar, Puente de Vallecas, Cerro de Almodóvar y Cantera Trapero, (estos últimos aparecen en niveles arcósicos finos).

Las asociaciones mastológicas características de este grupo incluyen *Bunolistriodon*, *Lagopsis peñai*, *Megacricetodon collongensis* y *Pseudodryomys robustus*. Corresponde a una asociación típica del Aragoniense medio, y al parecer se correlaciona con la zona D de Daams y Freudenthal (1981) del Aragoniense de Daroca, y la MN 4B de Mein (1975).

Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29

El segundo grupo faunístico correspondería a yacimientos de fases arcósicas de Paracuellos del Jarama, configurando lo que sería una unidad litoestratigráfica que comprendiera la parte superior de la unidad intermedia.

Las faunas de Paracuellos 5 y Paracuellos 3 muestran importantes diferencias con las del área de Madrid, y presentan *Listriodon*, *Listriodon cf. verus* y dos megacricétidos: *Megacricetodon minor* y *M. crusafonti*. Estas asociaciones son correlacionables con las unidades F/G del Aragoniense superior y la zona MN6 de Mein.

Hasta aquí parece posible hacer una disección de las unidades mayores del Mioceno en la Hoja de Madrid: la unidad inferior del Mioceno es datada a techo como Aragoniense medio, y está formada por arcillas y yesos en tránsito lateral a arcosas. A muro, se ha detectado por sondeos la especie *Lagopsis peñai*, señal de que su edad no puede ser mucho más antigua que el Aragoniense inferior.

Para el Aragoniense Medio y Superior tenemos una secuencia continua en el área de Madrid. El problema que se plantea está en la ausencia de faunas similares (presencia de *Prolagus*, *Cricetodon*, *Megacricetodon collongensis* de talla grande y ausencia de *Pseudodryomys*) a las de la zona E de Daams y Freudenthal (1981).

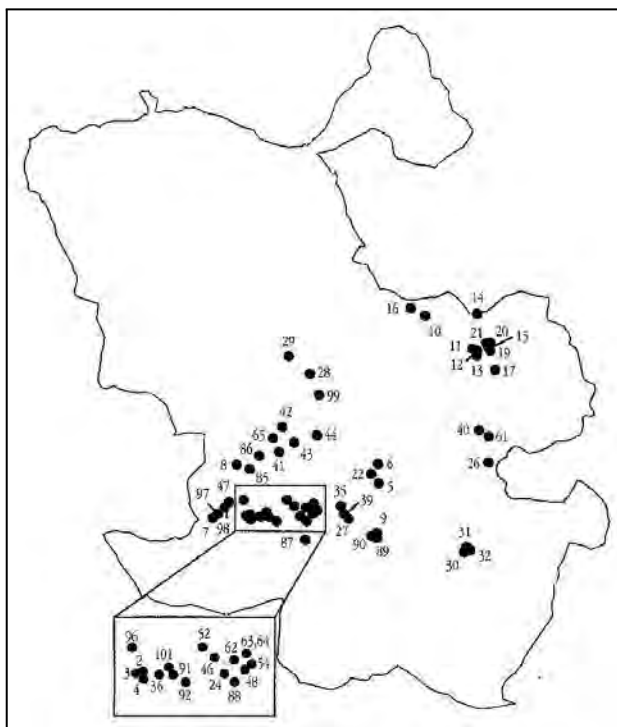


Figura 4. Mapa de los yacimientos miocenos detectados en el Municipio de Madrid. Tomado de Gómez & Morales (2000).

## 6 MARCO ARQUEOLÓGICO

### Paleolítico

Este periodo se encuentra descrito en la bibliografía desde los inicios del pasado siglo (Breuil, 1920; Harle, 1911, Hernández Pacheco, 1923; Obermaier, 1918; Pérez de Barradas, 1929), donde el tipo de yacimiento más representativo sería “al aire libre”, casi siempre en un contexto de depósitos de terraza fluviales, en posición derivada, donde son frecuentes los hallazgos de útiles líticos que evidencian la presencia de homínidos.

En este sentido, las industrias más antiguas que se han documentado no son anteriores al Achelense Medio, con yacimientos ya clásicos como los de San Isidro, Transfesa, Áridos 1 y 2 (Santonja, 1980), las Acacias, Oxígeno, Arriaga 1, Soto e Hijos (Baena, 1992), Redueña (VV.AA., 2000), Transfesa-El Espinillo u Orcasitas. Tecnológicamente, esta industria lítica está realizada directamente sobre nódulos o clastos y sobre lascas de gran formato sobre las que se configuran bifaces, hendedores o triedros.

En el Achelense Superior, esta tipología evoluciona con la realización de útiles sobre lascas y fragmentos, con el desarrollo de útiles como raederas, lascas retocadas, denticulados, escotaduras, cuchillos, así como el inicio de productos Levallois de modalidades recurrentes. Este momento tendría en la Comunidad de Madrid su representación en yacimientos como los de Oxígeno (Rus, 1981), Arriaga 2 (Rus, 1989), la Gavia I (con transición al Paleolítico Medio), la Estación de Villaverde Bajo, Santa Elena, areneros de Hermanos Muñoz, Arenero de Arroyo Culebro, Arenero de Ramón Soto, Arenero de Jesús Fernández, Arenero de Adrián Rosa, o Transfesa/Tafesa (Baena, Baquedano, 2004), por poner algunos ejemplos, el Musteriense coincidiría con los estadios isotópicos 6 y 5 (Pleistoceno Superior) desarrollándose durante este periodo una gran actividad humana en la región a tenor de la cantidad de restos hallados. Estas ocupaciones se interpretan como de la especie *Homo neanderthalensis*.

Se empieza a observar en este periodo una mayor selección en las calidades de las materias primas que ya se venían explotando anteriormente como ha quedado puesto de manifiesto en las industrias recientemente analizadas de los yacimientos Gavia II y Gavia III (Manzano et alii., 2002), donde tecnológicamente, se estarían estandarizando las secuencias de talla programadas (Baena, 1997). Las matrices de la industria son ahora las lascas, los fragmentos y los restos de talla en detrimento de útiles como los bifaces, siendo típicas las raederas, denticulados, puntas, cuchillos de dorso y escotaduras.

Yacimientos adscritos a este periodo serían los de La Parra (Enamorado, 1989), Atajillo del Sastre, Casa del Moreno, El Sotillo, la Torrecilla (Enamorado, 1989), Parador del Sol, Fuente de la Bruja, Valdivia, Las Fronteras-Pinto, La Torrijana-Pinto, El Negralejo, canteras de Vallecas-camino de Salmedina, los Cenagales, EDAR Culebro 1, la Gavia III, la Gavia II, yacimiento arqueopaleontológico de PRERESA, Soto e Hijos, Las Carolinas, Venta de Santa Catalina, Areneros de Portazgo, Arenero del Prado de los Llaneros, Arenero del Almendro, Arenero de López Cañamero,



*Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29*

Arenero del Atajillo, Domingo Portero, Domingo Martínez y Vaquerías del Torero, M-45 I y M45-II (Castañeda, 2000).

### **Neolítico**

El temprano conocimiento del Paleolítico madrileño es una de las causas del estado de “desconocimiento” en el que se encuentra el Neolítico de nuestra comunidad. El interés suscitado por aquel período supuso una despreocupación por cualquier otro de la prehistoria. La problemática del Neolítico en Madrid ha sido expuesta en distintas ocasiones, bien aislada, bien integrada en el contexto meseteño, en publicaciones más o menos recientes, con distinto volumen de datos según el momento (Sánchez Meseguer et alii., 1983; Rubio, 1983 y 1985; Rubio y Blasco, 1988-89; Antona, 1986; Municio, 1988; y Jiménez en Hernando, 1999).

Yacimientos Neolíticos en llanura, serían el Arenero de Arganda, Los Vascos y Arenero de Valdivia (Villaverde), Verona II (Villaverde Bajo) o La Deseada (Rivas- Vaciamadrid). En estos últimos se han podido delimitar cabañas y estructuras de almacenaje subterráneo datados de la segunda mitad del IV milenio a.C. Por otro lado, la Comunidad de Madrid también cuenta con yacimientos Neolíticos en altura como son la Cueva del Aire (Fernández – Posse, 1980) y el Covacho de la Higuera (Barrio y Rubio e. p). Es clara la adscripción de los inicios del Neolítico madrileño al Horizonte de cerámicas decoradas de la Meseta (Alcolea, J.1992). Un momento posterior a esta facies inicial, estaría caracterizado por las cerámicas lisas, fase en el que también se inician los enterramientos colectivos en la Meseta.

Las formas cerámicas más representativas serían botellas, ollas globulares, ovoides, cuencos de borde recto, hemisféricos, ollas cilíndricas de base cónica, etc. Las decoraciones se basan en cordones con ungulaciones y digitaciones, impresiones, incisiones, mamelones y acanaladuras si bien también han sido documentadas aguadas a la almagra y engobes. La presencia de utilaje lítico, aunque escasa, se caracteriza por el soporte laminar y microlaminar, la presencia de cuchillos, así como de útiles pulimentados.

Hallazgos más recientes, es destacable el yacimiento arqueológico de Casa Montero (distrito de Vicálvaro). Descubierto en Julio de 2003, durante los estudios de impacto arqueológico, previos a la construcción de la vía de circunvalación M-50. Se encuentra en el tramo que enlaza las carreteras N-II y N-III. Se trata de una explotación minera de sílex de gran importancia. En Europa hay documentadas medio centenar de explotaciones de sílex, siendo la de Casa Montero la primera mina importante excavada que hay en España, destacando por su extensión.

Se han documentado más de 3.800 pozos de extracción en 40.000 metros cuadrados, cuyo beneficio se produjo fundamentalmente en época Neolítico (Consuegra et alii., 2004). La profundidad de los pozos es muy variable, siendo algunos de “tanteo”. Los que acceden a niveles de sílex/ópalo varían de 1,5 a 7 m. aproximadamente. La estrategia minera debió ser de pequeños grupos que se abastecían probablemente de manera estacional, es decir, que la acumulación de pozos que se

*Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29*

observa en la actualidad es el resultado de una actividad secuencial desarrollada por varias generaciones de poblaciones neolíticas (P. Díaz del Río, 2004).

### **Prehistoria reciente**

En la Comunidad de Madrid el horizonte calcolítico está ampliamente representado en numerosos yacimientos, de los que destaca el poblado de la Loma de Chiclana, cuya excavación fue iniciada en 1971 y paralizada en 1987. Los resultados no ofrecían la visión de un poblado muy estable, aunque ello entra en contradicción con los numerosos hallazgos de molinos de cereales o la existencia de basureros y despensas. El poblado no disponía de defensas y estaba abierto, aunque conservara una situación elevada sobre el nivel general. Parece haber sido un poblado calcolítico, no permanente, con una economía doméstica de ganado vacuno y de ovicaprinos, cuyas gentes no desconocían la agricultura o por lo menos la recolección y que, en diversos momentos se asentaron en este lugar estableciendo cabañas semiexcavadas en la tierra asociadas a estructuras del mismo tipo, aunque de menor tamaño, con funciones diferentes: taller, basurero, silo, etc. (Fernández Miranda, 1969-70).

El hallazgo casual, en 1984, de los primeros materiales campaniformes de la región de Ciempozuelos (Riaño, Rado y García, 1984), marca el inicio de la historia de los descubrimientos en torno al fenómeno campaniforme en la región de Madrid (Garrido Pena, 1994). Al hablar del horizonte campaniforme en la comunidad es necesario apuntar que, de nuevo asistimos a una concentración de yacimientos en las tierras bajas al sur de la región: en torno Manzanares, Henares, Tajuña, Jarama y Tajo. Hay muchas circunstancias que influyen en este patrón general (expansión urbana, investigación desigual...) pero es innegable que estamos ante una pauta real. La Carta Arqueológica de la Comunidad de Madrid ha prospectado gran parte de los términos municipales del Norte de Madrid y los nuevos descubrimientos han reiterado esa concentración meridional (Garrido, 1994).

El horizonte Campaniforme en la comunidad de Madrid- desarrollado a caballo del III milenio y 1700 a.C. es, pese al número significativo de hallazgos (Garrido, 1994), asignatura pendiente de la investigación (Blasco, 2000). Es la presencia de la decoración campaniforme sobre los recipientes cerámicos los que, en unión a una generalización de la metalurgia, permiten definir un horizonte en el que se mantiene e intensifica la colonización de las cuencas fluviales que aparecen en este momento densamente pobladas (fundamentalmente los tramos finales del Manzanares, Henares y Tajuña). Los asentamientos continúan ocupando las llanuras y pequeñas elevaciones donde se disponen multitud de fondos de cabaña que han de ser identificados tanto como estructuras de almacenaje como los propios lugares de habitación. La cerámica campaniforme se caracteriza por una cuidada decoración basada en la incisión y puntillado que crean composiciones geométricas. Tres son las formas básicas de este horizonte; el vaso, de claro perfil acampanado, la cazuela y el cuenco.

Es difícil definir la transición del Calcolítico a la Edad del Bronce en la comunidad de Madrid, dado que es la continuidad de los elementos del horizonte campaniforme lo que define la primera etapa de la Edad del Bronce. Tradicionalmente denominada como Bronce Clásico. Los asentamientos continúan ubicándose en valles, páramos, cerros, y son los característicos poblados de "fondos de cabaña" los que definen el horizonte cultural del Bronce.

*Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29*

Sin embargo, advertimos ciertos elementos de cambio, tanto en los asentamientos como en la cultura material, como puede ser la tendencia a la desaparición de las formas globulares a favor de los perfiles carenados y la generalización de las superficies lisas. La metalurgia no presenta cambios significativos respecto al horizonte campaniforme, perdurando los tipos arcaizantes como punzones o puntas de pedúnculos. La industria lítica del momento se rarifica, siendo los dientes de hoz prácticamente los únicos útiles existentes. Desde el punto de vista estructural, los fondos de cabaña no presentan aparentemente diferencias tipológicas respecto a los ya documentados en el Calcolítico y las que se desarrollan durante todo el bronce pleno.

Con el Bronce Pleno (horizonte protocogotas), las transformaciones se acentúan al encontrarnos con asentamientos más estables y de mayor entidad en los que las cabañas presentan compartimentaciones internas que permiten vislumbrar funciones bien diferenciadas: silos de almacenaje de cereal y legumbre, área de trabajo, hogares, etc. Por otro lado, con relación a la metalurgia, comienza el desarrollo de bronce de aleación, que caracterizará este horizonte protocogotas.

El Horizonte Cogotas define el Bronce Final caracterizado por la continuación de asentamientos anteriores, donde se mantienen los rasgos de las estructuras precedentes (silos y fondos) aunque con alteraciones estratigráficas. En este momento del Bronce Final asistimos a una intensificación de los contactos con otras áreas peninsulares. El horizonte Cogotas queda definido por la cerámica, caracterizada por la presencia de una decoración preciosista y barroquizante en la que entran a formar parte nuevas técnicas (boquique, combinación de la incisión y la excisión), que ocupan gran parte de las piezas, entre las que abundan los perfiles de carenas altas y galbos muy marcados.

## **Protohistoria**

De la Primera Edad del Hierro, se conocen yacimientos como el Cerro de San Antonio (Blasco et alii. 1985; 1988), cronológicamente situado en el periodo final de transición del Bronce Final a la Edad del Hierro (VII-VI a.C.). Se trata de un horizonte en el que parece generalizarse la construcción de poblados con casas que pueden considerarse de tradición mediterránea, con paramentos fabricados en adobe, piedra o de ramas y otros materiales menos perdurables.

En Vallecas podemos citar el yacimiento carpetano de la segunda Edad del Hierro del Cerro de la Gavia (Morín et alii., 2001<sup>a</sup>; 2003; 2005). Se trata de un poblado ubicado en un punto privilegiado de tipo defensivo y de control del territorio. La ubicación de este enclave arqueológico de la II Edad del Hierro en un punto privilegiado obedece a aspectos de tipo defensivo y de control del territorio, aunque no son menos importantes otros factores, tales como la accesibilidad a los recursos hídricos, la vega del río Manzanares, la existencia de tierras cultivables y la explotación del bosque para la caza, la recolección, etc. Los restos arqueológicos se extienden sobre una superficie que en la actualidad no supera las 0,3 ha, aunque el cerro presentaba en el pasado una extensión mayor.

Este hábitat fue abandonado hacia mediados de la segunda centuria. La circunstancia de que no se hayan recogido apenas materiales arqueológicos hace suponer que este abandono se produjo de

*Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29*

forma pacífica y que no se dilató mucho en el tiempo, ya que la tercera fase se levanta prácticamente sobre la planta de la fase anterior. El poblado estuvo habitado hasta finales del siglo I d. C., como atestigua la presencia en el mismo de producciones cerámicas que se fechan en ese momento final de la Edad del Hierro y comienzos de la ocupación romana

### **Edad Antigua**

La presencia de Roma en la región Carpetana vino determinada por la necesidad de conectar la zona del Duero y la amplia depresión del Tajo, constituyéndose el territorio madrileño en importante zona de paso entre ambas zonas de la Península. Tras enfrentamientos puntuales entre el ejército romano y la población indígena carpetana, que se desarrollaron a lo largo de toda la primera mitad del siglo II a.C., la importancia estratégica de Madrid motivó una presencia más activa por parte de Roma en su lucha contra los pueblos lusitanos y los celtíberos, manteniéndose los pueblos carpetanos neutrales a ambos bandos. A partir del año 72 a.C. La Carpetania entra en el proceso de romanización y pasa a formar parte de la Hispania romana.

Los principales oppida Carpetanos- Complutum, Toletum, Consabura- se transformaron en urbes romanas que a lo largo del siglo II d.C. se consolidan como *municipia*. La reorganización del territorio, conllevaría la implantación de villae en los valles de los principales cursos fluviales que recorren la comunidad (Manzanares, Jarama, Henares, Guadarrama y Eresma), comarcas que acogieron una mayor densidad de poblamiento en este periodo.

Es la ciudad de Complutum el centro urbano romano más destacado de toda la comunidad, debido a su papel como nudo de comunicaciones interiores entre ambas mesetas. El ámbito rural ofrece la mayor cantidad de datos contabilizándose más de una veintena de asentamientos rurales que pueden ser adscritos al tipo villae, tales como El Rasillo de Barajas, Carabanchel, Valdetorres del Jarama o La Torrecilla, cuyas ocupaciones parecen desarrollarse desde los inicios del siglo I d.C. hasta época tardoantigua.

### **Tardoantigüedad**

Entre los siglos IV y VII d. C resulta palpable la decadencia de la población en el territorio madrileño, hasta la práctica desaparición de todo núcleo que pudiera ser considerado urbano, incluso dentro de las coordenadas de la época. Ni tan siquiera Complutum conservó tal naturaleza, pues en el siglo VII era poco más que un despoblado. Esta situación no vino motivada por la invasión musulmana. Se trata de un lento pero persistente proceso que enraíza con la crisis del Bajo Imperio y que alcanza su cenit al final de la época visigoda.

Si Toledo conservó a lo largo de estos siglos su personalidad, incrementada incluso por la radicación en ella de la capitalidad del reino visigodo después de la desaparición del reino de Tolosa, confirmada en el IV Concilio de Toledo (633), cuando Sisenando, ocupó el trono después de destronar a Suintila; no sucedió lo mismo con los núcleos existentes en el territorio madrileño. La cuestión es que durante el siglo VIII, una vez consolidada la presencia musulmana en la Península, la región central se convirtió en una especie de tierra de nadie. Un auténtico vacío demográfico que sólo empezó a cobrar

*Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29*

valor, por razones de tipo estratégico, conforme se acentuó la presión militar de los reinos cristianos del Norte. De esta manera, el territorio madrileño adquirió una creciente importancia en función de la defensa de Toledo, hasta llegar a ser la posición defensiva más avanzada de la comarca septentrional y fronteriza de la Marca Media, cuya capital era Toledo.

La mayoría de los datos arqueológicos que poseemos de la presencia visigoda en nuestra región provienen de asentamientos de tipo rural y las necrópolis ubicadas en su entorno. Las excavaciones llevadas a cabo en enclaves tanto de la sierra como de la llanura, nos han permitido conocer las características de la ocupación de estos primeros enclaves visigodos de la comunidad de Madrid caracterizados por la reocupación de las estructuras anteriores y la construcción de nuevas a base de materiales perecederos. El hábitat disperso en algunas aldeas ha dejado testimonios como los yacimientos de Daganzo de Arriba, Alcalá de Henares, Talamanca, Getafe, Colmenar Viejo, Perales del Río y en los alrededores de la Casa de Campo en Madrid.

### **Edad Media**

En tiempos de Mohamed I (852-886), una colina situada en la margen izquierda del río Manzanares, donde preexistía un pequeño asentamiento (Retuerce, M. 2000), comenzó a adquirir un destacado interés estratégico, hasta el punto de que, en una indeterminada fecha sujeta al debate historiográfico pero que podemos establecer entre el 860 y 880, surge la fortaleza y un pequeño ribat, de corte militar, denominado Mayrit.

La planta del Madrid emiral era irregular y su superficie apenas superaba las cuatro hectáreas. La muralla recorría el borde de la mesetilla donde se asentaba el recinto y tenía dos puertas: una que daba a la vega denominada Puerta de la Vega (en la actual Cuesta de la Vega) y la de Santa María, en el camino hacia Alcalá. La ciudadela se situaba en el ángulo noroccidental del recinto. Ese ribat llamado Mayrit pronto se convirtió en el principal enclave musulmán del territorio, disputando la primacía a Talamanca, incluso en el siglo X llegó a contar en algunas ocasiones con gobernador propio. En el emplazamiento que ocupa actualmente el Palacio Real se erigió en una fortaleza con su torre y el recinto amurallado contiguo, ampliado y reformado en el siglo X. Separado por un barranco -hoy en día la calle Segovia- se extendió el arrabal por las cercanías de la Cava Baja. En el cruce de las calles de Bailén y Mayor estaba radicada la Mezquita Mayor.

Este contenido militar actúa de elemento definitorio por excelencia. Así el territorio madrileño se jerarquiza en función de tres núcleos principales, Mayrit, Talamanca y Qal'-at'-Abd-Al-Salam (Complutum-Alcalá de Henares), los dos últimos de similar estructura a la que hemos apuntado para el caso de Mayrit. Todos ellos están situados estratégicamente en las tres vías fluviales más importantes de la región que, además, coinciden con las principales vías de comunicación: Talamanca en el Jarama, Mayrit en el Manzanares y Alcalá en el Henares. Servían tanto de instrumentos de defensa como de garantía para la utilización de estos caminos. Talamanca era la primera plaza defensiva más acá del Sistema Central. Alcalá era un bastión fundamental en el trayecto Toledo-Medinaceli y Mayrit se constituía en el más importante resguardo defensivo de Toledo. Conforme se incrementó la presión reconquistadora de los cristianos, el enclave militar madrileño



*Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29*

adquirió una mayor relevancia en todo el sistema defensivo de la Marca Central musulmana. Tengamos en cuenta que si en un primer momento, siglo VIII, fue el camino del Henares el más transitado por los musulmanes como salida natural hacia Zaragoza y el que contempló las primeras correrías cristianas; a partir del siglo IX, el mayor empuje del reino asturleonés le posibilita, dada su pujanza repobladora, contar con sólidas bases de sustentación en la Meseta Norte, hizo de Talamanca la plaza fuerte más importante de la zona, tomada circunstancialmente por Ordoño I en el 861. Los musulmanes comprendieron que el peligro provenía frontalmente del Norte, a pesar del murallón natural de la Sierra. Con la incursión en el 881 de Alfonso III, que llegó a las inmediaciones de Toledo, la primacía defensiva de Mayrit se hizo más patente todavía, desplazando definitivamente a Talamanca, con ello la alcazaba madrileña se convirtió en el asentamiento humano más significativo del territorio (Bahamonde, A. 1989).

Acompañaban a estos tres núcleos de población, varias pequeñas fortalezas y asentamientos rurales como Qal'-at-Jalifa (Villaviciosa de Odón), Rivas de Jarama (Rivas-Vaciamadrid), Sal Galindo, junto al Tajuña, en el actual término de Chinchón, la Marañoso (en San Martín de la Vega), Malsobaco (en Paracuellos del Jarama) y Cernera (en Mejorada del Campo). Completaba el entramado humano madrileño un hábitat disperso de alquerías y granjas por todo el territorio, y, finalmente, un conjunto de torres atalaya dispuesto en cuatro hileras, situadas en lugares estratégicos con la misión de alertar de posibles incursiones cristianas. Una primera hilera estaba situada a lo largo del río Jarama, en sitios como el Berrueco, el Vellón, el Molar y Alcobendas. La segunda trama vigilaba los pasos de la Sierra con Madrid, bordeando la vieja calzada romana, en lugares como Torrelodones, Hoyo de Manzanares... La tercera hilera situada a lo largo del cauce del Manzanares cubriría el camino de Mayrit a Toledo, con torres en Torrejón de la Calzada, Torrejón de Velasco, Cubas y Valdemoro. Por fin, el cuarto tramo emplazado en el oeste y Suroeste de la actual provincia, surcaba la ruta próxima del río Guadarrama, con Alamín y Almenares entre otros. Así quedó estructurado el territorio madrileño durante los siglos IX y X, cada vez más sujeto a la presión leonesa cuyas avanzadillas asolaban con frecuencia la región. Ramiro II en el 939 tomó la alcazaba madrileña, abandonandola de forma inmediata; igual suerte corrió Mayrit en 1047, cuando fue tomada por Fernando I. Estas incursiones aventuraban la definitiva caída de Madrid en manos cristianas (Bahamonde, A. 1989).

La descomposición del califato de Córdoba, desaparecido en 1031, y su sustitución por los fragmentados reinos de taifas, con la secuela de disputas y de tensiones internas en la España musulmana, coincidente con el mayor vigor del reino Castellano-leonés, trajo consigo un significativo cambio en la correlación de fuerzas, que facilitó la expansión cristiana hacia el Sur del Sistema Central. A este respecto, la situación interna de Toledo en los decenios centrales del siglo XI resume a la perfección el grado de conflictividad y las múltiples contradicciones de los reinos llamados de Taifas. Dentro de Toledo existían dos banderías políticas enfrentadas, una encabezada por Alcadir, gobernador de la plaza, la otra en connivencia con el rey de Badajoz, Motawákkil, que terminó por expulsar a Alcadir en 1080, quien se puso en contacto con Alfonso VI, que en 1079 ya había iniciado su campaña contra el reino de Toledo. A cambio de que el rey castellano le cediera el reino de Valencia, Alcadir le ayudaría a conquistar Toledo, lo que finalmente sucedió en 1085 (Bahamonde, A. 1989).

*Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29*

Si el papel de Mayrit en el sistema defensivo de la Marca Central había consistido en ser el bastión de la defensa de Toledo, en la campaña iniciada por Alfonso VI en 1079 se invierten los términos: Mayrit se convirtió en el objetivo deseado, para su ulterior utilización como ariete ofensivo en la conquista de Toledo. En 1083 caía definitivamente en poder del reino castellano-leonés bajo Alfonso VI que obtuvo por capitulación el dominio sobre Toledo y con él, todas las plazas, castillos y tierras de este reino taifa.

Al menos durante un siglo el territorio madrileño continuó siendo tierra de frontera, en este caso baluarte en la penetración castellana hacia el Sur, sufriendo varias razzias, sobre todo en época almorávide. A la altura del 1110 parte de las murallas de Madrid fueron destruidas. En aquella época, Alcalá permanecía en poder de los musulmanes. En gran medida, estas correrías significaban el canto de cisne del peligro musulmán para el conjunto del territorio. En este aspecto, fue fundamental la conquista de Alcalá de Henares en 1118 por el Arzobispo de Toledo, Don Bernardo, que incorporó la ciudad al señorío de la mitra toledana, situación que se mantendrá durante siglos hasta la creación de la actual provincia de Madrid en 1833. Por fin, la conquista del castillo de Oreja en 1139 trajo como consecuencia la definitiva retirada del dominio musulmán.

A partir del estudio realizado por Julio González podemos establecer una secuencia cronológica bastante precisa de la repoblación castellana en todo el conjunto provincial. Se perfila como un dilatado proceso en el tiempo, que abarcó desde finales del siglo XI al XV. Entre 1079 y 1118 la ocupación castellana se concentró alrededor de los tres núcleos fortificados, recientemente conquistados al reino musulmán de Toledo: Madrid, Buitrago y Talamanca. Se trata, pues, de una estrategia que aprovecha la existencia anterior de núcleos poblacionales que actúan como instrumentos de difusión. Es en esta etapa cuando el área de influencia de Madrid, su alfoz, queda configurado. Hasta el primer tercio del siglo XIII el afán repoblador se circunscribe de manera primordial a dos áreas, en el este provincial, Alcalá de Henares y su entorno, en una amplia franja del territorio comprendida entre los ríos Henares y Tajo, con especial intensidad al sur de Alcalá hasta el río Tajuña. En el Oeste el proceso abarca desde el río Guadarrama hasta los confines de la actual provincia, en San Martín de Valdeiglesias. Hasta aquí la repoblación del territorio ha estado determinada por la lógica de la reconquista, por tanto, se ha limitado a las poblaciones-fortaleza y sus lindes más próximas.

Sólo con la conquista de Alcalá en 1118 por el arzobispo de Toledo el afán repoblador pudo extenderse, eliminada la cortapisa de la amenaza militar. De esta manera, desde mediados del siglo XIII, una vez afianzada la población castellana en las áreas de influencia de los núcleos-fortaleza (Madrid, Talamanca, Buitrago y Alcalá) se registra la colmatación repobladora del territorio madrileño, que afecta al noroeste, al norte y sur provincial. Esta acción repobladora tendrá otras características, no es ya el enfrentamiento con el musulmán el que lo determina, sino la pugna entre las distintas villas castellanas, Madrid y Segovia fundamentalmente, y los enfrentamientos entre ciudades y señores feudales, sobre todo en época de los Trastámaras, por el dominio de los territorios y lugares en disputa (Bahamonde, A. 1989).

*Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29*

En 1118 se otorgó el Fuero de Toledo a cuatro localidades situadas en el territorio madrileño: Madrid, Alarcón, Calatayud y Talamanca. La debilidad de los concejos hará que sólo Madrid conserve su personalidad jurídica. De hecho en el reinado de Alfonso VIII, a comienzos del siglo XIII, fue redactado y otorgado el Fuero viejo a Madrid, que se mantendrá en vigor hasta la promulgación del Fuero Real por Alfonso X en 1262, siendo ratificado con posterioridad por Alfonso XI en 1339. Por el contrario, tanto Alarcón como Calatayud y Talamanca no tardaron en ver diluida su personalidad jurídica. Alarcón acabó bajo la jurisdicción del señorío de los Luna, incluidas sus aldeas como Villa del Prado. Calatayud terminó por sucumbir al empuje repoblador de Segovia, y, finalmente, Talamanca fue a caer bajo la jurisdicción del Arzobispado de Toledo, cuya expansión por el Noreste le llevaría a someter bajo su dominio a todo el Este de la actual provincia de Madrid. Así pues, durante la Baja Edad Media sólo Madrid consiguió mantener una personalidad jurídica propia, articulada en primer lugar en torno al Fuero viejo y posteriormente al Fuero Real, constituyéndose en el núcleo básico de la organización del territorio denominado Tierra de Madrid (Bahamonde, A. 1989).

### **Edad Moderna y Contemporánea**

Entre los s. XII y XV va creciendo la población de Madrid, se suceden las fundaciones monacales y junto a ellas crecen nuevos arrabales, que son ocupados por las clases populares, los judíos y los moriscos, mientras la villa vieja era poblada por la emergente elite social, que comenzará a construir sus casas señoriales con portadas y torres (casas de los Luján, de los Bozmediano, etc.)

El s. XVI va ser decisivo en la historia de Madrid, sobre todo a partir de 1561, fecha en la que Felipe II decide convertirla en sede de la monarquía hispana. Con ello, llegó a Madrid una ingente cantidad de funcionarios y gente de alta alcurnia que deambulaban por la corte, lo que conllevó un ingente crecimiento de la ciudad.

En esta centuria continúan floreciendo los establecimientos conventuales y hospitalarios (San Jerónimo el Real, Ntra. Sra. de Atocha), sobre todo a raíz del establecimiento de la Corte: conventos de la Victoria (1561), Santísima Trinidad (1562), los Ángeles (1563), La Merced (1564), San Bernardino -extramuros de la ciudad- (1572), Carmen Calzado (1573), Santo Tomás (1583), los de Santa Ana y San Hermenegildo (1586), el de Santa María Magdalena (1587), y un largo etc.

El siglo XVII empieza en Madrid con un periodo de incertidumbre y recesión motivado por el traslado de la Corte a Valladolid (1601-1606). Esta controvertida decisión, cuyo principal beneficiario fue el duque de Lerma, valido de Felipe III, provocó una crisis generalizada de gran envergadura que implicó, entre otras consecuencias, la salida de la ciudad de aproximadamente 50.000 a 60.000 personas. Un donativo de 250.000 ducados realizado por la villa significó el retorno de la corte a Madrid de donde ya nunca más se movería. Tras el retorno de la Corte, se inició un programa de construcciones públicas para equiparar el aspecto físico de la ciudad a la realidad de su papel político, una época de grandes actuaciones urbanas y de intensa actividad constructiva: Entre 1617 y 1619 se ordenó el espacio urbano de la plaza Mayor mediante la construcción de un recinto cerrado con fachada uniforme y regular. En 1632, se inició la construcción del palacio del Buen Retiro, un lujoso conjunto palaciego. Se construirán también nuevos edificios institucionales como la Cárcel de

*Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29*

Corte (1629-1636) y la Casa de la Villa, además de palacios como el del duque de Uceda, casas comunes de estilo madrileño y un gran número de edificios religiosos, sobre todo conventos.

El siglo XVIII, será para Madrid un período de grandes reformas y actuaciones urbanas, realizadas en su mayoría durante el reinado de Carlos III. El primer y más importante edificio de los que aparecen en este periodo, el Palacio Real, no fue fruto de una actuación planificada, sino de un desgraciado accidente como fue el incendio del Alcázar en 1734. Su construcción será encargada por Felipe V (primer rey Borbón tras la Guerra de Sucesión) el arquitecto Juan Bautista Sachetti, quien inició las obras el 7 de abril de 1738. El 1 de diciembre de 1764, Carlos III y su familia fueron los primeros en habitarlo. Se renuevan también los palacios y residencias nobiliarias (Miraflores, Tepa, Ugena, Perales, Grimaldi, y sobre todo los de Liria y Buenavista). Vinculado a las reformas administrativas será importante la construcción de la Casa del Correo, construida en 1768 en la Puerta del Sol (actual sede de la Comunidad de Madrid) y la Real Casa de la Aduana (actual Ministerio de Hacienda) en la calle Alcalá. También se construirán monumentos emblemáticos: entre 1774 y 1778 Francisco de Sabatini construye la Puerta de Alcalá, quizá, uno de los símbolos más distintivos de la ciudad, junto con las fuentes de Cibeles, Neptuno, y Apolo, diseñadas por el genial Ventura Rodríguez como parte de la ornamentación del nuevo Salón del Prado. Por último, con él impulsó de la Ilustración fueron apareciendo importantes instituciones científicas y culturales con la finalidad de transformar la Villa en la capital cultural del País. Fueron muy numerosas e importantes, destacando la Biblioteca Real (1712), la Real Academia Española de la Lengua (1713), la Real Academia de la Historia (1738), la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (1752), La Sociedad Económica Matritense de Amigos del País (1775), el Jardín Botánico (1781), y el Observatorio Astronómico, además del proyecto de Gabinete de Historia Natural.

La segunda mitad del s. XIX fue crucial para el desarrollo de Madrid, ya que se derribó la cerca de Felipe IV, se crearon los nuevos barrios del ensanche, se realizaron importantes reformas internas y puesta en marcha de nuevas infraestructuras e instituciones. Desde el punto de vista de las infraestructuras, será un periodo bastante dinámico. Empezando por los transportes, el 9 de febrero de 1851 se inauguró la línea férrea que unía Madrid con la localidad de Aranjuez. Para dar servicio a la línea se construyó un embarcadero de madera en las inmediaciones de la antigua puerta de Atocha, primera estación que se construyó en la ciudad y tomó el nombre de Atocha o del Mediodía. Diez años después se construirá la primitiva estación del Norte sobre la antigua Montaña del Príncipe Pío, en el otro extremo de la ciudad. A parte del ferrocarril, la aparición del tranvía permitió un desarrollo importante en los transportes urbanos. En 1871 se inauguró la primera línea entre los nuevos barrios de Salamanca y Pozas (hoy Argüelles) pasando por la Puerta del Sol. En cuanto al abastecimiento de la ciudad, van a aparecer tres edificios fundamentales: el matadero de ganado (1855), situado en las inmediaciones de la Puerta de Toledo, y los novedosos mercados de hierro de la Plaza de la Cebada y los Mostenses (1871-1875) También van a ser importantes las edificaciones militares y hospitalarias. De las primeras destaca la construcción del Cuartel de la Montaña (1860), mientras que de los segundos, destaca por su importancia para la ciudad la aparición de los hospitales de la Princesa (1852) y del Buen Suceso (1867). Pero de todas las infraestructuras la más importante y básica fue la construcción de la red de distribución de agua del Canal de Isabel II. Con

*Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29*

esta obra colosal se pudo abastecer la ciudad con agua del río Lozoya a través de un canal de 77 kilómetros y la disposición de varios depósitos, el primero de ellos construido entre 1851 y 1858 en el llamado Campo de Guardias, en torno a la actual calle Bravo Murillo. Entre los edificios más relevantes que se construyen en estos años destacan los lujosos palacios y residencias de la elite burguesa y aristocrática, ubicados fundamentalmente en el eje Prado-Recoletos-Castellana: palacios de Salamanca, de Linares, de Indo, de Medinaceli, de Xifré, de López Dóriga y de Alcañices. También es interesante resaltar la construcción de edificios destinados al ocio que afloran a muy buen ritmo durante estos años.

Durante las tres primeras décadas del siglo XX Madrid se irá transformando en una ciudad moderna y cosmopolita a través de la eclosión de nuevas actividades económicas, del emergente poder municipal y de los nuevos comportamientos de sus ciudadanos. Reflejo de esta transformación en metrópoli será la intensa y fructífera actividad arquitectónica y urbana que caracteriza este periodo.

La Guerra Civil en Madrid dará comienzo con la victoria sobre los militares rebeldes en el Cuartel de la Montaña y los cuarteles de Carabanchel, en los que los elementos leales del ejército fueron auxiliados por las milicias, a las que Gobierno autorizó la entrega de armas. Tras esto comenzó una represión, no sólo hacia los que habían participado en la rebelión, sino contra los que se consideraban desafectos. Surgieron centros de interrogación y detención ("checas") donde en muchas ocasiones se decidía la ejecución de los detenidos. Se produjo también el asalto a las iglesias, con irreparables pérdidas artísticas y culturales en muchos casos. La violencia política no disminuyó hasta el afianzamiento del poder gubernamental a finales de 1937, sin que antes de ello, durante los meses de noviembre y diciembre de 1936, tengan lugar los graves hechos conocidos como Matanzas de Paracuellos, en los que miles de presos, mantenidos en las prisiones de Madrid, ante la llegada de las tropas franquistas a las inmediaciones de la capital, fueron sacados de ellas y asesinados a las afueras de la ciudad.

La resistencia de las milicias, militarizadas en forma de Ejército Popular en 1937, dirigidas por la Junta de Defensa de Madrid, consigue frenar la ofensiva durante la batalla de Madrid en los barrios del oeste de la ciudad, especialmente en el entorno del barrio de Argüelles y la Ciudad Universitaria, donde se estabilizó el frente. Estos barrios, en consecuencia, quedaron gravemente dañados.

La ciudad no volvería a sufrir otro asalto por tierra durante la guerra, pero fue castigada por el fuego artillero y los bombardeos aéreos, primeros en la Historia sobre una capital. Las operaciones de la aviación del bando sublevado, apoyada por aparatos de la Alemania nazi y de la Italia fascista causan en 4 meses, del 7 de noviembre de 1936 al 9 de marzo de 1937, 1.490 muertos, 430 desaparecidos y 3.502 heridos, aparte de causar numerosos destrozos en edificios emblemáticos, como el Museo del Prado, el Museo de Arte Moderno, el Instituto Cajal, el Museo Arqueológico y el Palacio de Liria. La aviación también fue utilizada para atemorizar al enemigo, ejemplo sonado fue la acción del 15 de noviembre cuando fue arrojado en paracaídas sobre el centro de la ciudad, el cadáver descuartizado de un piloto republicano apresado horas antes; el cajón llevaba la indicación "A la Junta de Defensa de Madrid".



*Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29*

La resistencia de Madrid es exaltada por la propaganda en favor de la causa republicana con el lema «¡No pasarán!», pero la situación obliga a las instituciones y el Gobierno así como una parte de la población civil a ser evacuados hacia las regiones del interior y del Levante. El final de la guerra fue especialmente caótico en Madrid, con el enfrentamiento violento entre facciones dentro del bando republicano como consecuencia del golpe del coronel Casado.

Acabada la guerra el 1 de abril de 1939, Madrid comienza a padecer la represión franquista; en julio de ese año, el conde Galeazzo Ciano, ministro de Asuntos Exteriores de la Italia fascista, escribe en su diario que se están produciendo entre 200 y 250 ejecuciones diarias.

Tras el final de la Guerra la ciudad sigue su imparable crecimiento espacial, al tiempo que reparan los destrozos que la contienda había dejado en la ciudad, especialmente en su parte oeste. Cientos de miles de españoles emigran del campo a la ciudad. A partir de 1948, comienza el proceso de anexión a Madrid de hasta trece municipios limítrofes, que terminará en el año 1954 (Aravaca, Barajas, Canillas, Canillejas, Chamartín de la Rosa, Fuencarral, Hortaleza, El Pardo, Vallecas, Vicálvaro, Villaverde, Carabanchel Alto y Carabanchel Bajo), pasando su extensión de 66 km<sup>2</sup> a los 607 km<sup>2</sup> actuales.

El desorden urbanístico fue la norma: crecieron poblados chabolistas, al tiempo que el centro histórico era objeto de especulación, permitiéndose el derribo de edificios de valor histórico-artístico para ser sustituidos por otros de estética moderna, se construyen edificios de arquitectura innovadora como las Torres de Colón. En algunos casos las intervenciones arquitectónicas tienen como objetivo el remarcar el concepto de “Madrid Imperial” franquista, como en la zona de Moncloa, donde se levantan el Arco de la Victoria y el Ministerio del Aire, en un estilo neoherreriano, o la Casa Sindical, edificio de los Sindicatos Verticales, frente al mismísimo Museo del Prado.

El Plan de Ordenación del Área Metropolitana, aprobado en 1963, inició la tendencia a desviar la concentración poblacional de Madrid hacia municipios metropolitanos como Alcorcón, Alcobendas, Coslada, Fuenlabrada, Getafe, Leganés, Móstoles, San Sebastián de los Reyes, San Fernando de Henares y Torrejón de Ardoz, que se convierten en ciudades dormitorio. En 1973 se inauguran los primeros tramos de la M-30, el primer cinturón de circunvalación de la ciudad.

## 7 ESTUDIO DE AFECCIONES PATRIMONIALES.

### 7.1 DESCRIPCIÓN DE LOS BIENES DEL PROYECTO

Los yacimientos localizados en el área de actuación y su entorno son:

#### CM/079/0778. RECINTO HISTÓRICO DE MADRID

El área que comprende la delimitación del llamado "Recinto Histórico" de Madrid, coincide con la última cerca que circundaba la Villa, conocida como cerca de Felipe IV, levantada en el siglo XVII. Dentro de ella se han encontrado restos arqueológicos de diversos momentos culturales anteriores a la fundación árabe de Madrid: vestigios materiales del Paleolítico, Edad del Bronce, del Hierro, dominación romana y del reino visigodo, de los que sólo se tenía la constancia documental de los antiguos historiadores y cronistas de la Villa.

El origen del actual casco histórico es la fundación militar del siglo IX; desde entonces y hasta el siglo XIX se configuran los límites de este espacio, donde no sólo se protegen los restos culturales de los poblamientos protohistóricos de la Villa, sino los de la época fundacional musulmana y cristiana hasta el siglo XV -cuyos restos fortificados visibles se corresponden con las murallas del primer y segundo recinto de la Villa, declarados Monumento Nacional, hoy Bien de Interés Cultural, por Decreto de 15 de enero de 1954 ("Boletín Oficial del Estado" de 29 de enero de 1954)-, y el Madrid de los Austrias (Siglos XV, XVI, XVII y primera década del XVIII, que va desde el asentamiento definitivo de la Corte en Madrid por Felipe II, hasta la muerte de Carlos II el Hechizado en que se extingue la dinastía de los Ausburgo).



*Figura 5. Área de protección del Recinto Histórico de Madrid*

*Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29*

## **CM/079/0780 CONJUNTO HISTÓRICO RECINTO DE LA VILLA DE MADRID**

La delimitación del recinto histórico de Madrid y su entorno de Protección engloba los tres ámbitos que se corresponden sensiblemente a sus fases de crecimiento histórico caracterizados por sus tipologías arquitectónicas y usos específicos:

El primer recinto está definido por lo que fue la zona islámica de Magerit, correspondiente al siglo XI, hasta su conquista en 1085 por Alfonso VI. El primer recinto, se correspondería aproximadamente con el definido por Mesonero Romanos.

El segundo recinto, ( siglo XVII) identificado como el "Madrid de los Austrias", corresponde al espacio de tipo administrativo delimitado por una cerca que Felipe IV construyó hacia 1625, perfectamente definido en el famoso plano de Texeira.

El tercer recinto se corresponde con la propuesta de Castro para el ensanche de Madrid del año 1857. Aquí la delimitación del entorno de protección se aparta en algunas zonas de la planificación teórica de Castro, en aras de la coherencia con el ensanche finalmente ejecutado. Estas diferencias se observan en las zonas Norte y Este en las que el trazado original suponía la prolongación de las calles de San Francisco de Sales y del Doctor Esquerdo hasta el río Manzanares. La delimitación así propuesta tiene también justificación adicional al configurarse como la envolvente que alberga en su interior gran parte del patrimonio monumental de la ciudad desarrollado, en general, de forma simultánea con la propia trama urbana. Se consideran igualmente dos unidades de asentamiento significativas que integran el conjunto. Una de carácter, en su momento, suburbano: el grupo de Colonias de los Altos del Hipódromo, y otra de carácter funerario: el Cementerio de San Isidro. La oportunidad y justificación de la delimitación proyectada, viene especialmente avalada por las consideraciones que ya en informe de 30 de junio de 1978 vertía la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando acerca del Conjunto Histórico de Madrid y las consiguientes propuestas técnicas del Ministerio de Cultura en 1979 y 1980. Unidades de asentamiento dentro del recinto de la Villa de Madrid: La Sacramental de San Isidro: La Cofradía Sacramental de San Isidro, primera en instalarse en el borde extramuros del Manzanares, en 1811, a auspicios de la prohibición de 1809 de sepultar en las iglesias, creó, de la mano del arquitecto José Llorente y a espaldas de la ermita de San Isidro, en la que hasta entonces habían tenido lugar los enterramientos, el más antiguo de los cementerios madrileños conservados. La parte primitiva corresponde a un conjunto de patios rectangulares o cuadrados: el de San Pedro (1811), el de San Andrés (1838) y el de San Isidro (1849).

Las colonias "Altos del Hipódromo":

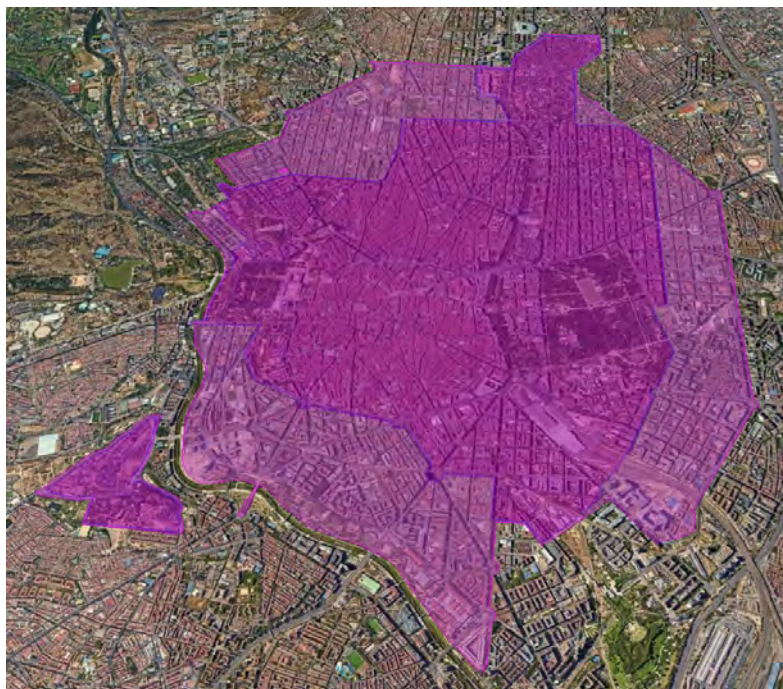
El grupo de colonias que se establece en la zona denominada Altos del Hipódromo que tiene el denominador común de situarse en terrenos de un mismo propietario, Gregorio Iturbe, que se erige en el promotor-constructor más importante de la década de los años veinte. Adquiere en primer lugar una serie de terrenos dispersos en torno a la Quinta de la Fuente del Berro. La "Propiedad Cooperativa" fundada al efecto contaba en 1925 con 400 socios, por lo que, agotados los terrenos de esta zona, realiza una nueva promoción en las proximidades del "Madrid Moderno".



*Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29*

Con posterioridad, Iturbe adquiere el suelo que abarcaba el "Parque Urbanizado de la segunda zona del Ensanche", para construir en ella promociones amparadas en la legislación de Casas Baratas, sacando el máximo rendimiento posible a la ordenanza, y realizando, sobre todo en sus últimas promociones, viviendas de semilujo para profesionales.

La elección de la zona norte para el emplazamiento de estas colonias está justificada por el crecimiento del núcleo de Chamartín de la Rosa y la anterior ubicación de la Ciudad Jardín, lo que la convierte en una zona apetecible por su situación no alejada del casco y a la vez desahogada. La primera colonia data de 1924 y es la "Colonia de la Prensa y Bellas Artes"; a continuación se proyectan "La Cruz del Rayo" y la "Iturbe IV", para culminar con las de "Residencia" y "El Viso".



*Figura 6. Área de protección del Recinto Histórico Villa de Madrid*

#### **CM/079/0688 CASAS DE LAS 7 CHIMENEAS**

Es el más antiguo y mejor ejemplo de la arquitectura residencial madrileña de los siglos XVI y XVII, aunque ha sufrido diversas alteraciones a lo largo de los siglos.

En 1574 Pedro de Ledesma pidió licencia para edificar unas casas según traza del arquitecto Antonio Sillero. Poco después, en 1583, compra la casa el comerciante genovés Baltasar Cattaneo, quien manda ampliarla al arquitecto Andrea de Lurano en 1586. Comienza entonces a denominarse "las casas de Cataño". Tiene en ese momento un aspecto bastante parecido al actual, muy característico de las viviendas del siglo XVI, con dos plantas, ventanas en la baja y balcones en la alta, planta rectangular y tejado a cuatro aguas en el que destacan siete chimeneas, que le darán su nombre posterior.

*Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29*



*Figura 7. Imagen de la Casa de las Siete Chimeneas en origen.*

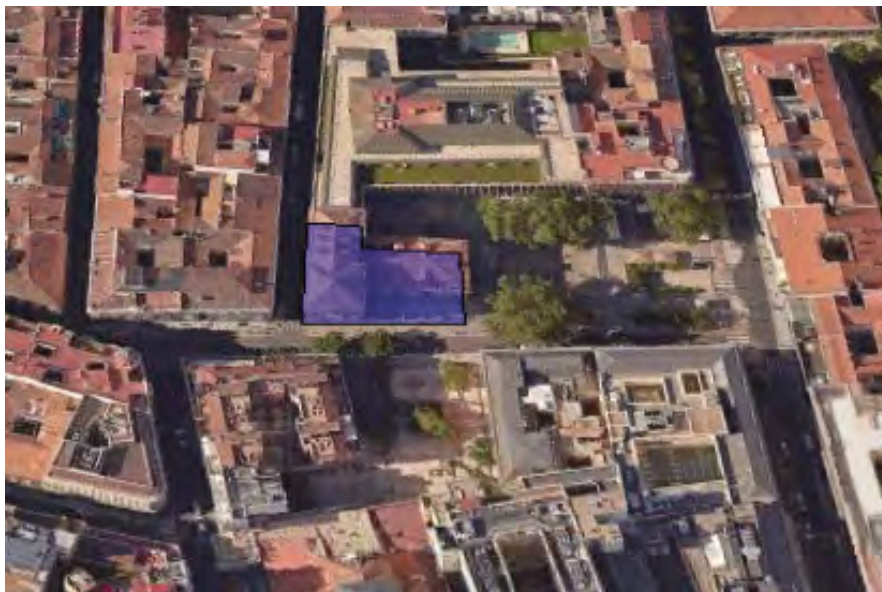
Se suceden después varios propietarios: los condes de Mejorada hasta 1675 y los condes de Polentinos hasta 1881. Durante este período se llevan a cabo varias reformas, ampliando longitudinalmente la planta y construyendo un cuerpo en L con fachada a la calle de Colmenares y portada de piedra a la de Infantas, así como la importante ampliación y reforma realizada en 1874 por Ortiz de Villajos para los condes de Polentinos.

En 1881 compró el edificio el financiero Jaime Girona, que encargó un nuevo proyecto a Manuel Antonio Capo para reformar las fachadas y darles un aspecto más parecido al primitivo, intentando recuperar el espíritu de la arquitectura de Juan de Herrera, a quien atribuía el proyecto original.

En 1958 fue restaurada por Chueca Goitia y Domínguez Salazar. Tras pertenecer a una entidad bancaria y ser nuevamente reformada es actualmente parte del Ministerio de Cultura, cuyas dependencias ocupan el solar del antiguo Circo Price en la plaza del Rey.



*Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29*



*Figura 8. Localización de la Casa de las Siete Chimeneas en origen.*

#### **CM/079/0711. IGLESIA DE SAN JOSÉ**

La Iglesia de San José perteneció a un convento desaparecido de carmelitas descalzos dedicado a San Hermenegildo, que ocupaba los solares de la calle de Alcalá donde se construyó el antiguo Teatro Apolo y posteriormente el Banco de Vizcaya. Hubo un primer templo del siglo XVII que fue derribado al concluirse el hoy existente, situado paralelo al actual.

El diseño de la iglesia sigue las líneas tradicionales, con planta de cruz latina, nave central cubierta por bóveda de cañón, naves con altares laterales, cúpula sobre pechinas, cabecera plana y coro alto a los pies. A la nave central se abren tribunas con balcones más sencillos que en otras iglesias. Sobre ellos corre una cornisa con ménsulas pareadas. En el lado izquierdo del crucero se encuentra la capilla dedicada a Santa Teresa, cuya planta es semejante a la de la iglesia del convento de las Comendadoras.

El altar mayor conserva un retablo neoclásico con columnas corintias que enmarcan una hornacina con cuarto de esfera. El ingreso a la iglesia se realiza a través de un bello pórtico con tres grandes vanos que da lugar a un nártex cubierto por interesantes bóvedas decoradas, en especial las bóvedas circulares planas de los extremos. La fachada combina el revoco que imita ladrillo con elementos de piedra, entre los que destaca la portada, que sigue los esquemas de Ribera -aunque con más sencillez- con una sucesión de óculos, florones, cartelas, nichos y ventanas tan característicos. Dos altísimas pilastras fajadas la enmarcan y acaban en un frontón triangular partido.

Al aprobarse el proyecto de la apertura de la Gran Vía hubo que reformar la fachada, elevándola sobre unas gradas por la diferencia de rasante y dando más altura a los costados laterales. Se

*Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29*

construyó entonces el contiguo edificio conocido como la "Casa del Párroco", conjugando las fachadas de ambos.

Tras el Concilio Vaticano II se solicitaron proyectos para la reestructuración del interior, siendo seleccionado el de Miguel Fisac, tendente a eliminar la fuerza axial de carácter trentino, centralizar las condiciones de la liturgia y devolver al espacio barroco la pureza de sus elementos, intervención desvirtuada años después. La actuación exterior, en cambio, no fue realizada.

En los años noventa el arquitecto Juan López Jaén proporcionó las directrices de la rehabilitación de la fachada con un revoco fingiendo ladrillo llagueado, técnica posteriormente muy utilizada en otras intervenciones.



*Figura 9. Imagen de la Iglesia de San José, años 70.*

*Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29*



*Figura 10. Área de protección de la Iglesia de San José.*

#### **CM/079/0730. MONASTERIO E IGLESIA DE LA INMACULADA Y SAN PASCUAL**

Situado en el número 11 del paseo de Recoletos, en Madrid. Ocupa la parcela número 10 de la manzana catastral 12490 del Catastro de Urbana de Madrid vigente en el año 2009.

Cuenta con acceso principal a la iglesia y dos laterales conducentes a las dependencias privadas conventuales.

Recibe como denominaciones secundarias: “Convento de San Pascual”, “Hermanas Clarisas de Madrid” y “Convento de la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora”.

El primitivo cenobio de “La Inmaculada y San Pascual”, constituido en 1683, fue una de las últimas fundaciones conventuales del prolífico siglo XVII madrileño. Su benefactor, Juan Gaspar Enríquez de Cabrera, almirante de Castilla y duque de Medina de Rioseco, quiso fundar en unos terrenos colindantes a su palacio (en el lado occidental de Recoletos), un convento de religiosas franciscanas de la reforma de “San Pedro de Alcántara”.

Se trataba de un típico edificio conventual barroco en el que primaba la sencillez y la funcionalidad. Pocos datos se conservan de este primer asentamiento, del que no se conoce el autor de la traza, si bien continuó las obras Diego Román. Se tiene constancia de ciertos datos sobre la iglesia, que respondía al típico esquema barroco de nave central y capillas laterales transitables, con nave de crucero de mayor anchura no sobresaliente en planta, localizándose en el centro del transepto una gran cúpula encamonada, esquema acorde con los modelos constructivos imperantes en el Madrid

*Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29*

del siglo XVII. El convento se desarrollaba de manera longitudinal, con una pequeña fachada a Recoletos que correspondía a los pies de la iglesia y las dependencias privadas se disponían tras el ábside.

Durante la desamortización de Mendizábal en 1836, el convento es suprimido y convertido en almacén de maderas. La comunidad se traslada entonces al convento de las “Descalzas Reales” hasta que Mariano Téllez Girón Beaufort, duque de Medina de Rioseco y duque de Osuna, descendiente del fundador, reclama el derecho de reversión en 1852 y permite la vuelta de las clarisas al convento. Esta situación, que tuvo lugar de manera simultánea al mencionado ensanche de Recoletos, fue aprovechada por el Ayuntamiento para agilizar el proceso de expropiación y nueva alineación, trámite autorizado por el propietario.

Fueron muchas las vicisitudes del proceso de expropiación, interviniendo en él tanto el arquitecto del duque de Osuna, Juan José de Urquijo, como los arquitectos municipales Isidoro Llanos y Alejo Gómez. Llanos y Urquijo, realizaron un primer proyecto de expropiación y constataron la imposibilidad del derribo parcial, pues la nueva línea de fachada exigía la completa desaparición del templo y parte de las dependencias privadas. Por ello, finalmente convinieron su total derribo y nueva construcción.

El nuevo inmueble, financiado con la indemnización resultante y por las arcas municipales, se ubicó en el mismo lugar pero retranqueado respecto a su posición original.



*Figura 11. Imagen del convento de La Inmaculada y San Pascual.*

#### **CM/079/0579 MINISTERIO DEL EJÉRCITO**

El actual Cuartel General del Ejército está formado por un conjunto de edificios entre los cuales destaca por su importancia y tamaño el palacio de Buenavista, construido por el duodécimo duque de Alba en 1777 sobre una finca conocida como Altillo de Buenavista. El edificio existente se derribó para dar lugar a otro más suntuoso, que fue encargado a Pedro Arnal, que ideó un palacio en el que



*Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29*

sintetizaba esquemas italianos (planta rectangular en torno a un patio) y franceses (fachada abierta a un cour d'honneur en U) y abría su alzado urbano hacia el norte, dejando la de la calle de Alcalá como fachada al jardín. El palacio se levantó sobre una anterior construcción del Siglo XVI. Fue encargado por la Duquesa de Alba en 1777 al arquitecto Pedro Arnal, pero fallecida la Duquesa en 1802 y Arnal en 1805 la obra sufrió retrasos e interrupciones. Más tarde el Palacio fue adquirido por el Ayuntamiento quien lo regaló a Godoy, valido de la reina. En 1814 la Real Academia de Bellas Artes propuso convertir el Palacio en un Museo de Pintura que se llamaría Museo Fernandino. Ha cumplido diversas funciones a lo largo de la historia hasta convertirse en Cuartel General del Ejército.



*Figura 12. Área de protección del Ministerio del Ejército.*

Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29

## 7.2 VALORACIÓN GENERAL. MATRIZ DE IMPACTOS

MATRIZ DE IMPACTO SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL							
Bien Patrimonio Cultural	Cronología	Coord.	Distancia al proyecto	Afección directa	Afección posible	Afección nula	Observaciones
CM/079/0778. RECINTO HISTÓRICO DE MADRID	Paleolítico-s. XX	ÁMBITO	0m				La obra se realizará dentro del ámbito de protección. Posibilidad de localización de restos patrimoniales en el subsuelo.
CM/079/0780 CONJUNTO HISTÓRICO RECINTO DE LA VILLA DE MADRID	Altomedieval-s. XX	ÁMBITO	0m				La obra se realizará dentro del ámbito de protección. Posibilidad de localización de restos patrimoniales en el subsuelo.
CM/079/0688 CASAS DE LAS 7 CHIMENEAS	ss. XVI y XVII	440903, 4474630	58m				A considerar la presencia de este bien patrimonial dada su proximidad al proyecto. No se prevén afecciones directas.
CM/079/0711. IGLESIA DE SAN JOSÉ Y MONASTERIO (DESAPARECIDO)	ss. XVII-XIX	440896, 4474533	123m 15 m				A considerar la presencia de este bien patrimonial dada su proximidad al proyecto. No se prevén afecciones directas.
CM/079/0730. MONASTERIO E IGLESIA DE LA INMACULADA Y SAN PASCUAL	ss. XVII-XIX	441184, 4474748	234m				
CM/079/0579 MINISTERIO DEL EJÉRCITO	ss. XVIII y XIX	441142, 4474688	38m				



## **8 MEDIDAS PREVENTIVAS DE AFECCIÓN AL PATRIMONIO HISTÓRICO**

Teniendo en cuenta los detalles del proyecto de obras y, de acuerdo a la información extraída de las consultas realizadas en la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid, así como a los antecedentes patrimoniales descritos en apartados anteriores, se establecen las siguientes medidas preventivas orientadas a la compatibilización de la ejecución del proyecto con la correcta protección y conservación del Patrimonio Cultural:

- Control y seguimiento arqueológico de todos los movimientos de tierras derivados de la ejecución de las obras.
- En el caso de localizarse indicios de la existencia de restos arqueológicos y/o paleontológicos se procederá a la paralización de las obras en ese punto, a la protección y balizamiento de los restos y a su notificación a la Dirección General de Patrimonio Cultural, junto con un informe técnico determinando la naturaleza y cronología de los hallazgos y una propuesta de medidas correctoras o compensatorias, en el caso de así dictaminarse por la Dirección General de Patrimonio de la Comunidad de Madrid se presentará propuesta de excavación con metodología arqueológica y/o paleontológica.
- Todos los restos deberán ser georreferenciados y acotados con coordenadas ETRS89 e incluidos en la planimetría oficial.
- El informe final se entregará una vez finalicen las obras proyectadas e incluirá en su contenido todos los trabajos arqueológicos realizados en las diversas fases de obra, donde se recogerán las conclusiones más importantes de los trabajos desarrollados y deberá ser remitido a la Dirección de Obra y a la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid.

*Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29*



## **9 CARTA ARQUEOLÓGICA EMITIDA POR LA COMUNIDAD DE MADRID**

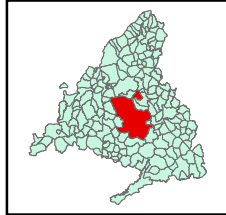




# Legenda

## N\_EXPEDIEN

-  RES/1055/2024
-  Bienes INPHIS



TÉRMINO MUNICIPAL DE:  
MADRID



Dirección General  
de Patrimonio Cultural y  
Oficina del Español  
CONSEJERÍA DE CULTURA  
TURISMO Y DEPORTE  
COMUNIDAD DE MADRID

### AFECTA:

CM7079/0688  
CASAS DE LAS 7 CHIMENENAS

CM/079/0778  
RECINTO HISTÓRICO DE MADRID

CM/079/2024  
CONJUNTO HISTÓRICO RECINTO  
DE LA VILLA DE MADRID

Expte.: RES/1055/2024  
REMDELACIONES ESTRUCTURALES DE  
LOS PARKINGS DE MARQUES DE URQUIJO  
Y PLAZA DEL REY  
Ref.: 59/056280.9/24

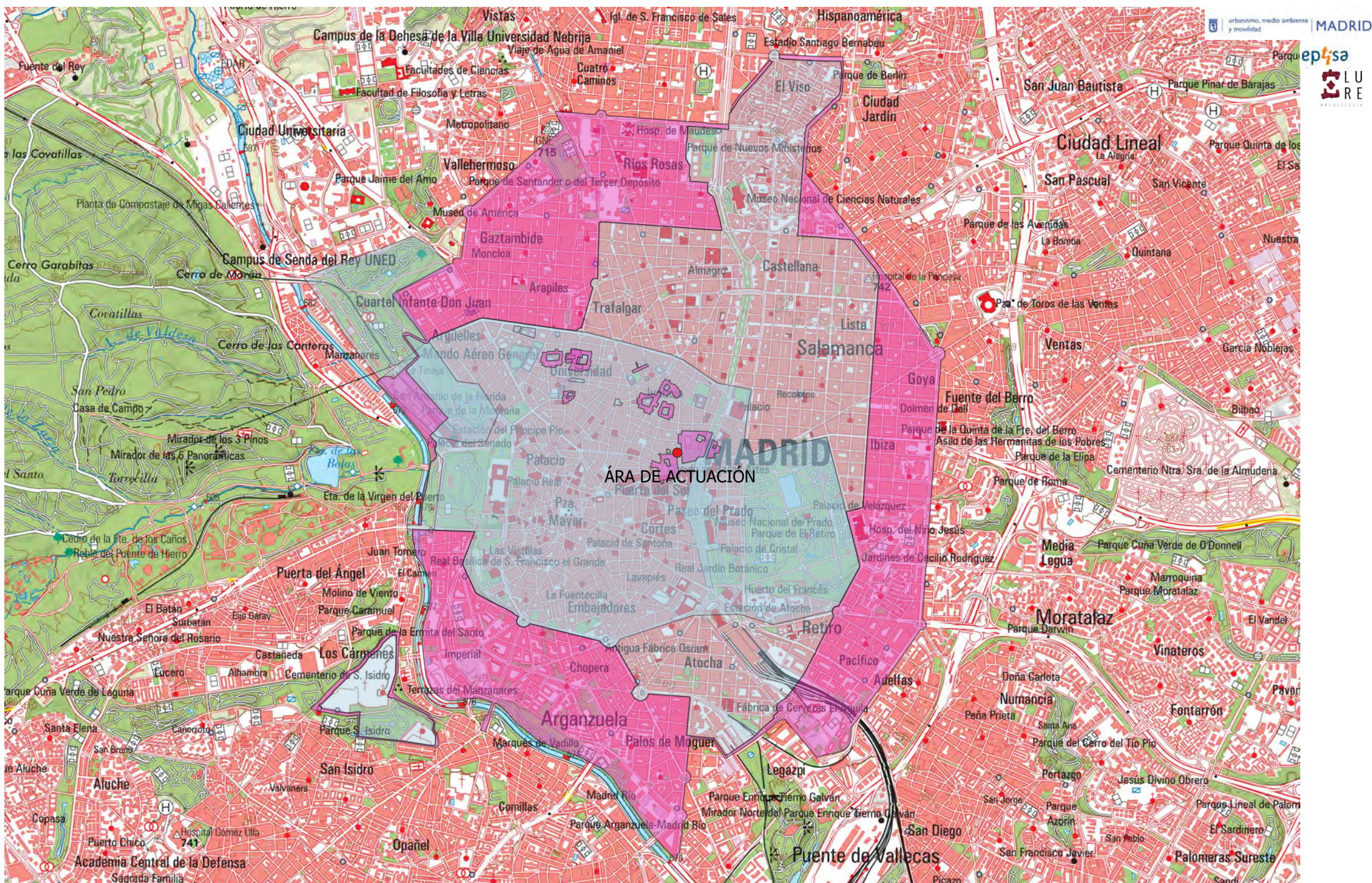
ÁREA DE PROTECCIÓN  
Fecha: 15-07-2024



*Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29*

## **10 PLANOS**

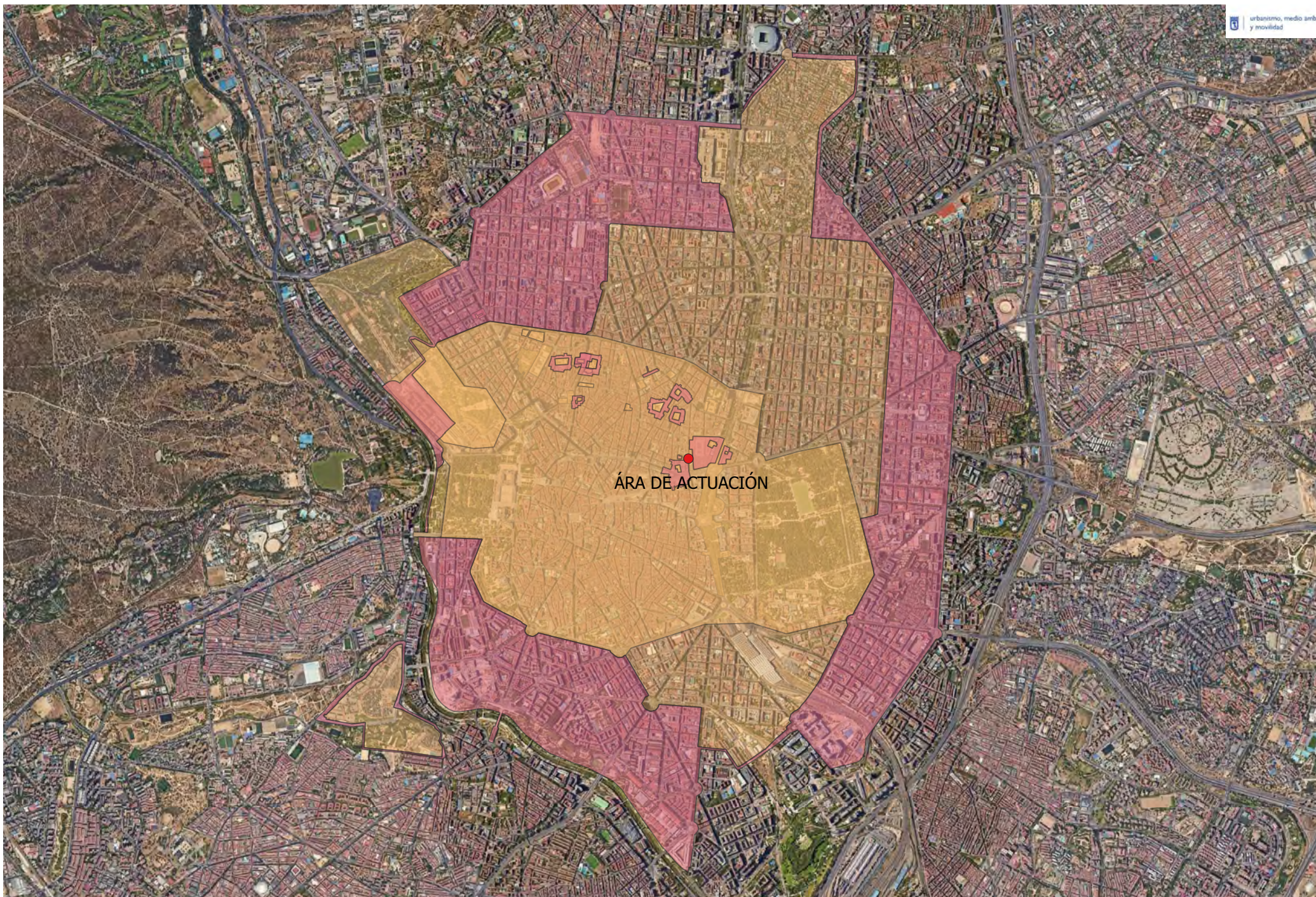




MAPA 1. LOCALIZACIÓN DEL ÁREA DE ACTUACIÓN DEL PROYECTO DE EJECUCIÓN DE OBRAS DE REPARACIÓN DE LA ESTRUCTURA DEL APARCAMIENTO PLAZA DEL REY, MADRID.  
SOBRE MAPA TOPOGRÁFICO

0 1 2 km



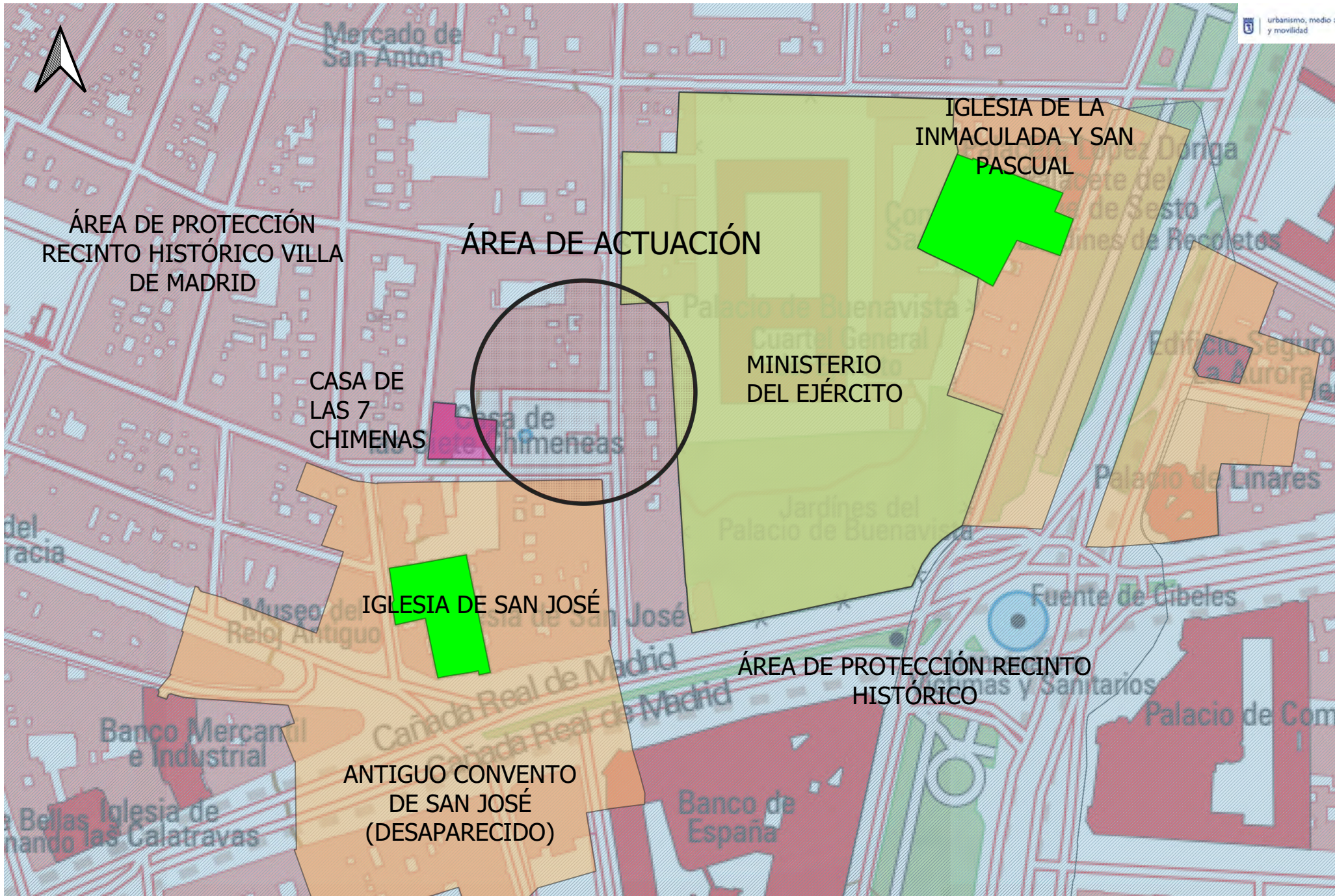


ÁREA DE ACTUACIÓN

0 1 2 km

MAPA 2. LOCALIZACIÓN DEL ÁREA DE ACTUACIÓN DEL PROYECTO DE EJECUCIÓN DE OBRAS DE REPARACIÓN DE LA ESTRUCTURA DEL APARCAMIENTO PLAZA DEL REY, MADRID.  
SOBRE ORTOFOTO PNOA





MAPA 3. DETALLE DEL ÁREA DE ACTUACIÓN DEL PROYECTO DE EJECUCIÓN DE OBRAS DE REPARACIÓN DE LA ESTRUCTURA DEL APARCAMIENTO PLAZA DEL REY (MADRID) Y ZONAS DE PROTECCIÓN PATRIMONIAL PRÓXIMAS. SOBRE MAPA TOPOGRÁFICO





0 50 100 m

MAPA 4. DETALLE DEL ÁREA DE ACTUACIÓN DEL PROYECTO DE EJECUCIÓN DE OBRAS DE REPARACIÓN DE LA ESTRUCTURA DEL APARCAMIENTO PLAZA DEL REY (MADRID) Y ZONAS DE PROTECCIÓN PATRIMONIAL PRÓXIMAS. SOBRE ORTOFOTO PNOA



## 11 BIBLIOGRAFÍA

### 11.1 PALEONTOLOGÍA

ALBERDI, M. T.; HOYOS, M.; JUNCO, F.; LÓPEZ-MARTÍNEZ, N.; MORALES, J.; SESÉ, C. & SORIA, D. (1984): Biostratigraphy and sedimentary evolution of Continental Neogene in the Madrid area. *Paléobiologie Continentale*, 14: 47-68.

ALBERDI, M. T., (coord) 1985. Geología y Paleontología del Terciario Continental de la Provincia de Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas- Museo Nacional de Ciencias Naturales, 105 pp.

ALCALÁ, L. & MORALES, J., 1994. The palaeontological heritage of the Community of Madrid. *Mémoires de la Société géologique de France*, 165: 13-15.

ALCALÁ, L. & MORALES, J. (1994): Towards a definition of the Spanish palaeontological heritage. En: *Geological and landscape conservation*. Ed. O'Halloran, D.; Green, C.; Stantey, M. & Krill, J. Geological Society, London, pp. 57-61.

ZULUETA, A. y AMOEDO, E.(1906): Más sobre la tortuga fósil encontrada en Vallecas. BSEHN, T. VI 121-122.

ALONSO ZARZA, A.M. y GARCÍA DEL CURA, M.A. (1989): Models of Miocene marginal lacustrine sedimentation in response to various source areas and depositional regimes in the Madrid Basin, central Spain. *Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology*, 90: 199-214.

AGUIRRE, E. (1974): Un molde endocraneal de *Praedama* (cérvido) del Pleistoceno Medio de Madrid. *Cuaternaria* 1. 8.

ARRIBAS, A. et alii. (1998): El patrimonio paleontológico de la Comunidad de Madrid. Sociedad Geológica de España. Madrid. 77-100.

ARSUAGA, J. L., AGUIRRE, E. (1979): Rinocerontes lanudos en la provincia de Madrid (*Coelodonta antiquitatis* BLUMENBACH). *Boletín Real Sociedad Española de Historia Natural (Geología)* 77. 23-59.

BAENA, J.; CONDE, C.; GAMAZO, M.; SESÉ, C. & SOTO, E. (2002). Repertorio de Yacimientos Paleolíticos del Manzanares y del Jarama. En: (J. Panera & S. Rubio, Coord) *Zona Arqueológica*, 1: Bifaces y Elefantes, La investigación del Paleolítico Inferior en Madrid. Pp 461-491. Museo Arqueológico Regional.

BOLÍVAR, I. (1872): Noticia del hallazgo de restos fósiles de tortuga en el Arroyo de los Meaques (Casa de Campo)". *Actas de la Sociedad Española de Historia Natural*, Tomo 1: 1-9.

Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29

CALVO, J.P., (2000): Geología del Mioceno de Madrid. En Morales, J. (Coord.): Patrimonio paleontológico de la Comunidad de Madrid. *Arqueología, Paleontología y Etnografía*, 6: 95-101.

CALVO, J.P.; DAAMS, R.; MORALES, J.; LÓPEZ-MARTÍNEZ, N.; AGUSTÍ, J.; ANADON, P.; ARMENTEROS, I.; CABRERA, L.; CIVIS, J.; CORROCHANO, A.; DÍAZ-MOLINA, M.; ELIZAGA, E.; HOYOS, M.; MARTÍN-SUÁREZ, E.; MARTÍNEZ, J.; MOISSENET, E.; MUÑOZ, A.; PÉREZ-GARCÍA, A.; PÉREZ-GONZÁLEZ, A.; PORTERO, J. M.; ROBLES, F. J.; SANTISTEBAN, C.; TORRES, T.; VAN DER MEULEN, A. J.; VERA, J. A.; & MEIN, P. (1993): Up-to-date Spanish continental Neogene synthesis and paleoclimatic interpretation. *Rev. Soc. Geol. España*, 6 (3-4): 29-40.

CALVO, J. P.; ORDÓÑEZ, S.; GARCÍA DEL CURA, M. A; HOYOS, M.; ALONSO-ZARZA, A. M.; SANZ, E. & RODRÍGUEZ DE ARANDA, J. P.(1989): Sedimentología de los complejos lacustres miocenos de la Cuenca de Madrid. *Acta Geologica Hispanica*, 24 (3-4): 281-298.

CAPOTE, R. & CARRO, S. (1968): Existencia de una red fluvial intramiocena en la depresión del Tajo. *Estudios Geológicos*, 24: 91-97.

CERDEÑO, E. 1985. Inventario de los yacimientos de valor paleontológico y delimitación cartográfica de sus áreas de protección para la preservación frente al desarrollo urbano de la región de Madrid. Consejería de Ordenación del Territorio, Medio Ambiente y Vivienda. Comunidad de Madrid. (Informe inédito).

CERDEÑO, E. & SÁNCHEZ, B. (2000): Intraspecific variation and evolutionary trends of *Alicornops simorreensis* (Rhinocerotidae) in Spain. *Zoologica Scripta*, 29: 275-305.

COMUNIDAD DE MADRID, 1986. Memoria del Mapa Litológico de Madrid (cualidades de las rocas). Escala 1: 200.000. Consejería de Agricultura y Ganadería

DAAMS, R., MORALES, J.; LÓPEZ-MARTÍNEZ, N.; AGUSTÍ, J.; ANADÓN, P.; ARMENTEROS, I.; CABRERA, L.; CIVIS, J.; CORROCHANO, A.; DIAZ MOLINA, M.; ELIZAGA, E.; HOYOS, M.; MARTÍN, E.; MARTÍNEZ, J.; MOISSENET, E.; MUÑOZ, A.; PÉREZ GARCÍA, A.; PÉREZ GONZÁLEZ, A.; PORTERO, J.M.; ROBLES, F.; SANTISTEBAN, C.; TORRES, T.; VAN DER MEULEN, A.J.; VERA, J.A. y MEIN, P. (1993): Up-to-date Spanish continental Neogene synthesis and palaeoclimatic interpretation. *Revista de la Sociedad Geológica de España*, 6 (3-4): 29-40.

DAAMS, R & FREUDENTHAL, M. (1981). Aragonian. The stages concept versus Neogene mammal zones. *Scripta geol.*, 62: 1-17.

DAAMS, R.; ALCALÁ, L.; ALVAREZ, M.A.; AZANZA, B.; DAM, J.; MEULEN, A.J.V.D; MORALES, J.; NIETO, M.; PELÁEZ, P. y SORIA, D. (1998): A stratigraphical framework for Miocene (MN4-MN13) continental sediments of Central Spain. *Comptes Rendus Academie Sciences Paris*, 327: 625-631.

GÓMEZ, E.; FRAILE, S.; HERRÁEZ, E.; NIETO, M. & MORALES, J. (2000): Carta Paleontológica. En: Patrimonio Paleontológico de la Comunidad de Madrid (J. Morales, Coord.) *Arqueología, Paleontología y Etnografía*, 6. Consejería de Educación, Comunidad de Madrid, pp. 331-341.

*Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29*

GÓMEZ, E. & MORALES, J. (2000 a): La gestión y protección del Patrimonio Paleontológico. En: Patrimonio Paleontológico de la Comunidad de Madrid (J. Morales, Coord.) Arqueología, Paleontología y Etnografía, 6. Consejería de Educación, Comunidad de Madrid, pp. 302-315.

GÓMEZ, E. & MORALES, J. (2000b): El marco legal y administrativo del Patrimonio Paleontológico de la Comunidad de Madrid. En: Patrimonio Paleontológico de la Comunidad de Madrid (J. Morales, Coord.) Arqueología, Paleontología y Etnografía, 6. Consejería de Educación, Comunidad de Madrid, pp. 297-302.

GRAELLS, M. DE LA P. (1850): Sobre el descubrimiento de fósiles verificado últimamente en la vertiente derecha del Manzanares. Bol. Minist. Com. Instr. Publ. y O. Publ., 9: 572-574.

HERNÁNDEZ-PACHECO, E. (1917): Hallazgo de tortugas gigantes en el Mioceno de Alcalá de Henares. Bol. R. Soc. Esp. Hist. Nat., t. XVII: 194-202.

HERNÁNDEZ-PACHECO, F. (1926): Un nuevo yacimiento de vertebrados fósiles del Mioceno de Madrid. Bol. R. Soc. Esp. Hist. Nat., t. XXVI: 392-395.

HOYOS, M. (1985): Situación geográfica de los yacimientos de la provincia de Madrid. En: Geología y Paleontología del Terciario Continental de la Provincia de Madrid (M.T. Alberdi, Coord. ), pp. 7-8.

HOYOS, M.; JUNCO, F.; PLAZA, J. M.; RAMÍREZ, A. & RUIZ, J. (1985): El Mioceno de Madrid. En: Geología y Paleontología del Terciario Continental de la Provincia de Madrid. M. T. Alberdi (Ed.) Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Pp. 9-16

HOYOS, M. & MORALES, J. 2000. Cuaternario. En: Patrimonio Paleontológico de la Comunidad de Madrid (J. Morales, Coord.) Arqueología, Paleontología y Etnografía, 6. Consejería de Educación, Comunidad de Madrid, pp. 205-215.

IGME, (1989). Mapa Geológico de España Serie MAGNA. Escala 1:50.000, Hoja de Madrid, 559\_19-22. Ministerio de Industria y Energía.

JONES, B.F., BUSTILLO, M.; FORT, R.; ALONSO ZARZA, A.M. y KENDALL, C. (1995): Sedimentology and geochemistry of carbonates from lacustrine sequences in the Madrid Basin, central Spain. *Chemical Geology*, 123: 173-191.

MEMORIA DEL MAPA LITOLÓGICO DE MADRID (Cualidades de las rocas) (1986). Comunidad de Madrid. Consejería de Agricultura y Ganadería.

MORALES, J. (Coordinador) (2000). Patrimonio Paleontológico de la Comunidad de Madrid. Arqueología, Paleontología y Etnografía, 6. Consejería de Educación, Comunidad de Madrid, 371 pp.

MORALES, J.; ALCALÁ, L. & NIETO, M. (1993). Las faunas de vertebrados del Terciario. Madrid antes del Hombre. Museo Nacional de Ciencias Naturales. CSIC, Ed. Dirección Gral. de Patrimonio Cultural. Consejería de Educación y Cultura. Comunidad de Madrid. Pp: 23-31.

Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29

NOGUERAS, E. & MENA, P. (1989). Expediente de Declaración de B.I.C. (Bien de Interés Cultural) de las terrazas del Manzanares. Fecha de resolución 18 Diciembre, y publicación en el BOCM 17 Marzo 1990. Dirección General de Patrimonio Cultural, Sección de Arqueología. Comunidad Autónoma de Madrid.

PELÁEZ-CAMPOMANES, P.; ÁLVAREZ SIERRA, M.A. y VAN DER MEULEN, A.J. (1999): Aragonian Stratigraphy Reconsidered, and a re-evaluation of the middle Miocene mammal biochronology in Europe. *Earth & Planetary Sciences*, 165 (3-4): 287-294.

PELÁEZ-CAMPOMANES, P.; AZANZA, B.; CALVO, J.P.; DAAMS, R.; HERRÁEZ, E.; MORALES, J.; NIETO, M. y SORIA, D. (2000): Bioestratigrafía de las faunas de mamíferos del Mioceno de Madrid: Datación de las Unidades Estratigráficas. En: Patrimonio Paleontológico de la Comunidad de Madrid (J. Morales, Coord.). Serie de la Consejería de Educación de la Comunidad Autónoma de Madrid: Arqueología, Paleontología y Etnografía, 6: 103-109.

ROYO-GÓMEZ, J.(1921): Hallazgo de restos de *Testudo bolivari* junto a la calle de Moret, Madrid. *Bol. R. Soc. Esp. Hist. Nat.*, t XXI: 285-286.

ROYO-GÓMEZ, J.(1923): El Mioceno de Vallecas (Madrid) y comarcas próximas. *Asoc. Esp. Progr. Ciencias*, 6: 107-120. Salamanca: sección 4ª-Ciencias Naturales.

ROYO-GÓMEZ, J.(1934): Las grandes tortugas fósiles de la Ciudad Universitaria (Madrid). *Bol. Soc. Esp. Hist. Nat.*, t XXXIV: 457-463.

ROYO-GÓMEZ, J.(1935a): Nuevo ejemplar de *T. bolivari* de la Ciudad Universitaria (Madrid). *Bol. Soc. Esp. Hist. Nat.*, t XXXV: 108-109.

ROYO-GÓMEZ, J.(1935b): Las grandes tortugas del Seudodiluvial castellano. *Bol. Soc. Esp. Hist. Nat.*, t XXXV: 463-486.

RUBIO, S.; PANERA, J.; MARTOS, J. A.; SANTONJA, M. & PÉREZ-GONZÁLEZ, A. (2002). Revisión crítica y síntesis del Paleolítico de los Valles de los ríos Manzanares y Jarama. En: (J. Panera & S. Rubio, Coord) Zona Arqueológica, 1: Bifaces y Elefantes, La investigación del Paleolítico Inferior en Madrid. Pp 339-355. Museo Arqueológico Regional.

SÁNCHEZ, I. M.; ALCALÁ, L.; FRAILE, S.; MONTOYA, P. & MORALES, J. (2000): Tafonomía. En: Patrimonio Paleontológico de la Comunidad de Madrid (J. Morales, Coord.) Arqueología, Paleontología y Etnografía, 6. Consejería de Educación, Comunidad de Madrid, Pp. 140-149.

SESÉ, C & SOTO, E (2002). Catálogo de los yacimientos de vertebrados del Pleistoceno en las Terrazas de los ríos Jarama y Manzanares. En: (J. Panera & S. Rubio, Coord) Zona Arqueológica, 1: Bifaces y Elefantes, La investigación del Paleolítico Inferior en Madrid. Pp 431-457. Museo Arqueológico Regional.



*Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29*

SILVA, Pablo G. et alii (1997): 3D soft-sediment deformation structures: evidence for Quaternary seismicity in the Madrid basin, Spain. *The European Journal of Geosciences*, vol. 9, nº 5/6, pp.208-212.

SORIA, D.; AMEZUA, L.; DAAMS, R.; FRAILE, S.; HERRÁEZ, E.; MORALES, J.; NIETO, M; PELÁEZ-CAMPOMANES, P.; SALESA, M. & SÁNCHEZ, I. M. (2000): Faunas del Mioceno. En: Patrimonio Paleontológico de la Comunidad de Madrid (J. Morales, Coord.) Arqueología, Paleontología y Etnografía, 6. Consejería de Educación, Comunidad de Madrid, Pp. 110-129

ZULUETA, A. Y AMOEDO, E.(1906): Sobre la tortuga fósil encontrada en Vallecas. Bol. Soc. Esp. Hist. Nat., t. VI: 121-122.

## **11.2 ARQUEOLOGÍA**

ADAN, G. et alii. (1995): Prospecciones y excavaciones arqueológicas en el alto valle del Jarama (Valdesotos), Guadalajara. Arqueología en Guadalajara. Patrimonio Histórico-Arqueología de Castilla la Mancha. Junta de comunidades de Castilla la Mancha.

AGULLO Y COBO, M. (1975): "El hospital y Convento de la Concepción de Nuestra Señora (La Latina)". Revista Villa de Madrid.nº 48.pp.49-58

- (1976): "El hospital y Convento de la Concepción de Nuestra Señora (La Latina)". Revista Villa de Madrid nº 50-51 pp.26-34

- (1976B): "El hospital y Convento de la Concepción de Nuestra Señora (La Latina)". Revista Villa de Madrid nº53 pp.19-26

ALFÉREZ, F. et alii. (1982): "Descubrimiento del primer yacimiento Cuaternario (Riss-Würm) de vertebrados con restos humanos de la provincia de Madrid (Pinilla del Valle)". COL-PA, 37, p. 15-32.

- (1985): "Dos molares humanos procedentes del yacimiento del Pleistoceno medio de Pinilla del Valle (Madrid)". Trabajos de Antropología 19 (4), p. 303.

ALMAGRO, GORBEA, M. (1987): "El Bronce final y el inicio de la Edad del Hierro". 130 años de Arqueología Madrileña.

ALMAGRO BASCH, M. y CABALLERO ZOREDA, L. (1977): "Informe sobre las excavaciones arqueológicas en la muralla califal de Madrid", Noticiario Arqueológico Hispánico, 5, 345-352.

BAENA, J. (1989): "El yacimiento paleolítico del arenero Soto e Hijos y su relación geológico cultural con el valle del Manzanares". Actas de la II reunión del Cuaternario Ibérico. Madrid.

BAENA, J. (1992): Talleres paleolíticos en el curso final del río Manzanares. Patrimonio Arqueológico del Bajo Manzanares. U. A. M.

*Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29*

- (1994<sup>a</sup>): "Paleolítico Inferior y Medio en el valle del Manzanares: nuevos criterios para su investigación y prospección". EPAM 9. 149-152.

BAQUEDANO, I. (2004): Avance de los trabajos arqueológicos realizados en el yacimiento Paleolítico de Tafesa, antiguo Transfesa (Villaverde, Madrid): principales rasgos tecnológicos del conjunto lítico. (e.p.)

BLASCO, M<sup>a</sup> C. y RECUERO, V. (1995): "The spatial analysis of bell beaker sites in the Madrid region of Spain". En G. Lock y Z. Stanci (eds): Archaeology and Geographical Information Systems: a European perspective. Taylor & Francis Ltd. Londres.

IBÁÑEZ, F. (1996): "El yacimiento paleolítico de Las Fronteras". Reunión de Arqueología madrileña. 181-186.

CONDE, C. y CARRIÓN, E. (1997): "Estrategias de captación durante el Paleolítico Antiguo en la región sur de Madrid". Rubricatum 2. 68-76.

CONCE, C. y CARRIÓN, E. (2000): "Paleolítico y Epipaleolítico". En: La arqueología madrileña en el final del siglo XX. Boletín de la Asociación española de amigos de la arqueología. N° 39-40. 81-104.

BAHAMONDE, A. (1989): "Madrid, de territorio fronterizo a región metropolitana". España. Autonomías. Madrid, Espasa Calpe, 1989

BERNALDO DE QUIRÓS, F., CABRERA, V. (1979): "Problemas generales del Paleolítico Medio y Superior en la provincia de Madrid." I Jornadas de Estudios sobre la provincia de Madrid. Diputación Provincial de Madrid.

BLASCO BOSQUED, C.: "El Bronce Medio y Final". 130 años de Arqueología Madrileña, Madrid, 1987.

LUCAS, R y ALONSO, A. (1991): Excavaciones en el poblado de la Edad del Hierro del cerro de San Antonio. Arqueología, Paleontología y Etnología.

BOIX, F. (1926): Catálogo de la Exposición del Antiguo Madrid.

BREUIL, H. (1920): "Cueva del Reguerillo". Boletín de la Real Sociedad Española, XX.

CABALLERO ZOREDA, L. (1984): "Excavaciones arqueológicas en el casco histórico de Madrid", Villa de Madrid, 80, II, 55-58.

- (1985): "Madrid medieval y moderno: excavaciones arqueológicas efectuadas en la plaza de los Carros", Revista de Arqueología, 34, 54-65.

- (1994): Caminos y caminantes por las tierras del Madrid medieval, C. Segura Ed., Madrid.

*Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29*

CABRA, P. et alii. (1983): "Estudio geomorfológico del Cuaternario y de las formaciones superficiales del Sector meridional de la sierra Cabrera". *Tecniterrra*, 51: 32-42.

CASTAÑEDA, N. et alii. (2000): Memoria de las excavaciones arqueológicas del yacimiento M-45 2.

- y ROMERO, H. (2000): Memoria de las excavaciones arqueológicas del yacimiento M-45 1.

COBO, A. et alii. (1979): "Los yacimientos paleolíticos de las terrazas del Manzanares, estado actual de la cuestión." I Jornadas de estudios sobre la provincia de Madrid. Diputación Provincial de Madrid.

DÍAZ-ANDREU, M.; LIESAU, C; CASTAÑO, A; El poblado calcolítico de la loma de Chiclana, Excavaciones de urgencia realizadas en 1987. *Arqueología, Paleontología y Etnología*, 1992.

DÍAZ DEL RÍO, P.; CONSUEGRA, S.; CRIADO, C.; BUSTILLO, M .A y PÉREZ JIMÉNEZ, J. L (2006): "The earliest flint mine in iberia" *Antiquity* Vol.80. nº 307.

ENAMORADO, J. (1984): "La facies del Musteriense en el valle del Manzanares según Pérez de Barradas: bases para una revisión". *Estudios de Prehistoria y Arqueología Madrileñas*. Madrid.

- (1984): "El "esbakiense": sus implicaciones en la definición de una facies del Musteriense en el valle del Manzanares". Instituto Español de Prehistoria. Madrid.

- (1989): "La Torrecilla y la Parra: análisis de la industria lítica de dos yacimientos de época paleolítica en el valle del Manzanares". Madrid. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* VII. 9-27.

ESCOLÁ, M.; LÓPEZ, M.; MORÍN, J.; PÉREZ-JUEZ, A.; AGUSTÍ, E.; BARROSO, R (2005): "Recuperando el pasado, arqueología e infraestructuras lineales. Trabajos de arqueología en la subestación eléctrica (Villa de Vallecas, T.M): Yacimiento del Cerro de la Gavia." I Jornadas de Patrimonio Arqueológico de la Comunidad de Madrid.

ESTRADA, R. et alii. (1992): "El yacimiento de Jarama I (Valdesotos, Guadalajara). Campaña de prospección de 1991". *Espacio, Tiempo y Forma*, serie 1. UNED.

FERNÁNDEZ UGALDE, A. y SERRANO HERRERO, E. (1995-1996): "Las murallas de Madrid: excavaciones recientes y apuntes para su evolución", *Estudios de Prehistoria y Arqueología Madrileñas*, 10, 131-151.

- et alii. (1998): *Las murallas de Madrid: arqueología medieval urbana*, Madrid

- y FERNÁNDEZ PEÑA, M.R. (2011): "Convento de Concepcionistas franciscanas del Hospital de la Latina ". *La clausura femenina en el Mundo Hispánico: una fidelidad secular : Symposium (XIX Edición)* San Lorenzo del Escorial, 2 al 5 de septiembre.

GAMAZO, M. (1982): "Prospecciones en las terrazas de la margen derecha del Manzanares (Getafe Rivas-Vaciamadrid)". *Noticiario Arqueológico Hispánico* 14. Madrid.

*Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29*

GAMAZO, M. (1985): "Estudio de las industrias líticas procedentes de los areneros de Arcaraz, Arriaga, Navarro y Casa Eulogio (términos municipales de Getafe y Rivas-Vaciamadrid) conservados en la sección de arqueología del Museo Municipal de Madrid". Trabajos de Prehistoria y Arqueología Madrileñas.

- et alii. (1983): "El yacimiento achelense de Perales del Río. Campañas de excavación de 1980-81". Homenaje al profesor M. Almagro Bash.

GONZÁLEZ, J. (1975): Repoblación de Castilla la Nueva, Madrid, 2 vols.

HAYYAN, Ibn (2000.) "Historia del abastecimiento y usos del agua en la Villa de Madrid", J. M. Macias y C. Segura coords., Madrid.

LARRÉN IZQUIERDO, H.; RETUERCE VELASCO, M y TURINA GÓMEZ, A (1983): "Las murallas de Madrid". Excavaciones y estudios arqueológicos (1972-1982), Estudios de Prehistoria y Arqueología Madrileñas, 9-182.

LULL, V. (1983): La "cultura" de El Argar. Un modelo para el estudio de las formaciones económico-sociales prehistóricas. Madrid.

RISCH, R. (1995): "El Estado Argárico" Verdolay 7, Murcia. pp. 97-109.

LÓPEZ COBACHO, L et alii. (1996): "Yacimiento Prehistórico de Pedazo del Muerto (Pinto, Madrid)" Reunión de Arqueología Madrileña.

MADOZ, P. (1849): Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España. Tomo X. pp.884.

MARTÍNEZ CAVIRÓ, B. (1973): "El arte mudéjar en el monasterio de Santa Clara la Real de Toledo". Archivo Español de Arte. XLVI. Num. 184. pp. 369-390

MÁRQUEZ TRIGUERO, E. (1965): "Sobre un nuevo yacimiento del Paleolítico en Coslada", Madrid. Noticiario y Comunicaciones del Instituto Geológico y Minero de España. 78.

MARTÍNEZ DE MERLO, A. (1984): "Paleolítico Superior en el valle del Manzanares". El yacimiento del Sotillo. Boletín del Museo Arqueológico Nacional.

MATILLA TASCON, A.(1980). "Autor y fecha del plano más antiguo de Madrid. La incógnita resuelta". Anales del Instituto de Estudios Madrileños. 1980, t. XVII, pp. 103-107

MENA, P. y NOGUERAS, M<sup>a</sup> E. (1990): "Las murallas de Madrid. Actividades arqueológicas en el recinto medieval", Revista de Arqueología, 114, 42-49.

MESONERO ROMANOS, R.(1831): Madrid.

MIGUEL, J. C. de (1989): La comunidad mudéjar de Madrid, Madrid.

*Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29*

MORALES, J. (2000): "Paisajes del Madrid prehistórico". En: La arqueología madrileña en el final del siglo XX. Boletín de Asociación española de amigos de la arqueología. XXX aniversario 1969-2000. 69-79.

MORÍN DE PABLOS, J. (2002): "El yacimiento de Casas de Murcia (Villa de Vallecas). Excavaciones arqueológicas en un fortín republicano en la segunda línea de defensa de Madrid Capital." Militania: Revista de Cultura Militar. Nº 16.

- et alii. (2001): "El Cerro de la Gavia. Un poblado de la II Edad del Hierro en Villa de Vallecas." XXVI Congreso Nacional de Arqueología, Zaragoza, 2001.

- et alii (2002): "El cerro de la Gavia (villa de Vallecas, Madrid capital): urbanismo y vivienda de la II Edad del Hierro en la Comunidad de Madrid". Bolskan, 19, pp. 335-343.

OBERMAIER, H., WERNERT, P. (1918): "Yacimiento paleolítico de las Delicias". Memoria de la Real Sociedad Española de Historia Natural XI Memorias I.

OBERMAIER, H., WERNERT, P., PÉREZ DE BARRADAS (1921): "El Cuaternario en las canteras de Vallecas". Boletín del Instituto Geológico de España XLV.

OLIVER ASÍN, J. (1959): Historia del nombre de "Madrid", Madrid. OBERMAIER, H. (1929): Canteras de Vallecas. Boletín del I.G.M.E.

ORTEGA VIDAL, J. (2000): "Los Planos Históricos de Madrid y su fiabilidad topográfica". CT Catastro nº 39, pp. 65-85.

PANERA, J.; RUBIO, S. y MARTOS, S. (2000): "Nuevas intervenciones arqueológicas en los valles del Manzanares y Jarama. Puesta en valor de sus depósitos Pleistocénicos". Preactas del III Congreso de Arqueología Peninsular. ADECAP, Oporto.

PAVÓN MALDONADO, B. (1984/85): "Arquitectura y urbanismo medieval en Madrid. De la Almudaina a la torre mudéjar de San Nicolás", Awraq Yacida, 7-8, 231-278.

PÉREZ DE BARRADAS, J. (1929): "Los yacimientos paleolíticos de los alrededores de Madrid". Boletín del Instituto Geológico y Minero, LI, p. 153, 322.

PONZ, A. (1776): "Viaje de España". Tomo V. Pag. 100.

PRADO, C. DEL (1864): Descripción física y geológica de la provincia de Madrid. Junta General de Estadística, Madrid, 219 págs.

PRIEGO, M<sup>a</sup> C. (1989): "Informe arqueológico sobre la excavación de la calle de la Escalinata, 6 (julio-septiembre de 1986)", Estudios de Prehistoria y Arqueología Madrileñas, 223-244.



*Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29*

- y RETUERCE, M. (1985): "Madrid: barrio histórico. Informe de las excavaciones arqueológicas efectuadas en la plaza de los Carros (noviembre-diciembre, 1983)", Estudios de Prehistoria y Arqueología Madrileñas, 171- 190.

-y RETUERCE, M. (1985): "Informen de la excavación arqueológica realizada durante los meses de abril y mayo de 1984, en la calle Angosta de los Mancebos 3 de Madrid", Estudios de Prehistoria y Arqueología Madrileñas, 177-188.

-; RETUERCE, M. y TURINA, A. (1984): "Informe previo de la prospección realizada en el solar de la calle Cava Baja 22, con vuelta a la calle Almendro 3 (septiembre 1983)", Estudios de Prehistoria y Arqueología Madrileñas, 159-168.

-; RETUERCE, M.; ZOZAYA, J. (1980): "Anotaciones sobre el Madrid altomedieval", Madrid hasta 1875. Testimonios de su Historia, Madrid, 84-88.

QUERO, S. y PRIEGO, M<sup>a</sup> C. (1980): "Prospecciones y excavaciones recientes del Instituto Arqueológico Municipal", I Jornadas de Estudios sobre la Provincia de Madrid, 106-110.

QUEROL, M. A. et alii. (1980): "El Paleolítico en la provincia de Madrid". II Jornadas de estudios sobre la provincia de Madrid.

RETUERCE VELASCO, M. (1987): "Informe sobre la excavación arqueológica efectuada en el solar de la Cuesta de la Vega- calle Mayor", Villa de Madrid, 86, 53-72.

- (1987): "Mayrit, ciudad de al-Andalus", Calamo, 15, 18-23.

- (1988): "Miscelánea islámica madrileña", Boletín de Arqueología Medieval, 2, 141-149.

- y PONCE DE LEÓN, P. (1989): "La muralla islámica de Madrid", Madrid restaura en Comunidad.

RUBIO, S; PANERA, J; MARTOS, J. A.; SANTONJA, M; PÉREZ-GONZÁLEZ, A. (2002): "Revisión crítica y síntesis del Paleolítico de los valles de los ríos Manzanares y Jarama." Bifaces y Elefantes: 339-355. Madrid.

RUS, I. (1987): "El Paleolítico". VV.AA. 130 años de arqueología madrileña.

- (1989): "El Paleolítico Inferior en el valle del Manzanares". Raña 7.

- y QUEROL, M<sup>a</sup> A. (1981): "Arenero de Oxígeno: bifaces, hendedores y triedros conservados en el Museo Arqueológico Nacional". Trabajos de Prehistoria, nº 38. 39-67.

- y VELASCO, F. (1993): "El poblamiento prehistórico en Madrid". En A. Fernández García (dir.): Historia de Madrid. Ed. Complutense. Madrid: 67-86.

-; BÁREZ, S.; CABALLERO, J.; GARCÍA SOMOZA, P.; PANERA, J.; RUBIO JARA, S. y URIBELARREA, D. (2007): "Gestión del Patrimonio Histórico en grandes obras de infraestructura: El

*Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29*

modelo geo-arqueológico aplicado en el Proyecto de Remodelación de la M-30". Actas de las II Jornadas de Patrimonio Arqueológico en la Comunidad de Madrid. 15-37.

SÁNCHEZ, J. (1985): "Yacimientos paleolíticos de El Atajillo del Sastre y López Cañamero en el valle del Manzanares". Trabajos de Prehistoria y Arqueología Madrileña.

SANTONJA, M., QUEROL, M. A. (1979): "Achelense en las terrazas del Manzanares. Bases para una interpretación". XV Congreso Nacional de Arqueología.

- et alii. (1980): "Ocupaciones Achelenses en el valle del Jarama". Madrid: publicaciones de la Diputación Provincial.

-, PÉREZ-GONZÁLEZ, A; VEGA, G. (2000): "El yacimiento de la estación de las Delicias (Madrid) y la investigación del Paleolítico en el Manzanares". Homenaje al profesor Vallespí. Spal, 9: 525-555.

-, PEREZ-GONZÁLEZ, A.; VEGA, G. y RUS, I. (2001): "Elephants and stone artifacts in the Middle Pleistocene terraces of the Manzanares river (Madrid, Spain)." The World of Elephants. Proceedings of the First International Congress. Roma.

SEGURA GRAIÑO, C. (1994): Madrid en la Edad Media. Génesis de una capital (873?-1561), Madrid. Historia de una capital, Madrid.

SOLER DEL CAMPO, A. (1987): "Excavaciones en la muralla de Madrid: el solar de la Cava Baja 22," Estudios de Prehistoria y Arqueología Madrileñas, 77-139.

VV.AA. (1987): "130 años de arqueología madrileña". Dirección General de Patrimonio Cultural. Madrid.

VV.AA. (1986): Geología, Geomorfología, Hidrogeología y Geotecnia de Madrid. Temas Urbanos ECOLOGÍA 10. Ayuntamiento de Madrid. Ed. Departamento de Estudios e Información Área de Urbanismo e Infraestructuras.

VV.AA. (2002): Bifaces y elefantes. La investigación del Paleolítico Inferior en Madrid. En Zona Arqueológica nº 1. Madrid. Museo Arqueológico Regional. Consejería de Cultura y Deporte. Comunidad de Madrid.

VIGUERA, M<sup>a</sup> J. (1992): "Madrid en al-Andalus", III Jarique de Numismática Hispano-árabe, 11-34.

*Proyecto de ejecución de obras de reparación de la estructura del aparcamiento Plaza del Rey.  
Exp.300/2020/00870-29*

## **ANEXO: COMUNICACIONES Y CONSULTAS**

Área de Protección del Patrimonio Histórico  
Dirección General de Patrimonio Cultural  
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes  
Comunidad de Madrid  
C/ Arenal, 18  
28013-Madrid

D<sup>a</sup>. Laura Gorrachategui Tecedor, con N.I.F. número 16.572.146-W, en representación de EPTISA SERVICIOS DE INGENIERIA SL, con CIF B – 85.097.962, con domicilio a efectos de notificación en calle de Emilio Muñoz 35, San Blas-Canillejas, 28037 Madrid, y correo electrónico a efectos de comunicaciones [despigado@eptisa.com](mailto:despigado@eptisa.com).

SOLICITA

A la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid, Hoja Informativa para Actuaciones Arqueológicas relativa al PROYECTO DE EJECUCIÓN DE OBRAS DE REPARACIÓN DE LA ESTRUCTURA DEL APARCAMIENTO PLAZA DEL REY, ubicado en el Término Municipal de Madrid (Madrid).

Adjunto plano de situación con los datos del proyecto y breve resumen del proyecto a ejecutar.

Y para que así conste y surta los efectos oportunos, firmo el presente documento en Madrid a 11 de Julio de 2024.

16572146W LAURA  
GORRACHATEGUI  
(R: B85097962)

Firmado digitalmente por  
16572146W LAURA  
GORRACHATEGUI (R: B85097962)  
Fecha: 2024.07.11 11:54:51 +02'00'

Firma

Doña María Lourdes López Martínez, arqueóloga Colegiada nº. 45010, con DNI 53105210G, con domicilio en la calle Salitre, 29 4º D Madrid y teléfono 663.04.52.16.

## EXPONE

Que ha sido encargada por EPTISA SERVICIOS DE INGENIERIA SL, con CIF B85.097.962, de la realización de los estudios y consultas sobre Patrimonio Cultural relativas al PROYECTO DE EJECUCIÓN DE OBRAS DE REPARACIÓN DE LA ESTRUCTURA DEL APARCAMIENTO PLAZA DEL REY, ubicado en el Término Municipal de Madrid (Madrid).

## POR ELLO, SOLICITA

La consulta de la **Carta Arqueológica y Paleontológica y Expedientes de Actuación** de las áreas en la que se proyecta dicho proyecto y de su entorno próximo, así como el uso de la información que de dicha consulta se derive.

Se adjunta cartografía.

Lo que firmamos en Madrid a 5 de septiembre de 2024

16572146W LAURA  
GORRACHATEGUI  
(R: B85097962)

Firmado digitalmente por  
16572146W LAURA  
GORRACHATEGUI (R: B85097962)  
Fecha: 2024.09.05 12:16:52 +02'00'

Fdo. Laura Gorrachategui Tecedor  
EPTISA SERVICIOS DE INGENIERIA SL

Firmado digitalmente por LOPEZ MARTINEZ MARIA  
LOURDES - 53105210G  
Nombre de reconocimiento (DN): c=ES,  
serialNumber=IDCES-53105210G, givenName=MARIA  
LOURDES, sn=LOPEZ MARTINEZ, cn=LOPEZ  
MARTINEZ MARIA LOURDES - 53105210G

Fdo. Arqueóloga  
Lourdes López Martínez





## RES/1055/2024

### CONSULTA DE CATÁLOGO DE YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS, CARTA ARQUEOLÓGICA, INFORME O MEMORIA DE ACTUACIÓN ARQUEOLÓGICA/PALEONTOLÓGICA

#### Datos de la persona interesada

##### Datos de la consulta:

Nombre: MARIA LOURDES Apellido 1: LOPEZ Apellido 2: MARTINEZ

Tipo de vía: CALLE Nombre de vía: SALITRE

Número/Km: 29 Piso: 4 Puerta: D Código postal: 28012

Provincia: Madrid Municipio: Madrid

Otros datos de localización: CALLE SALITRE, 29. 4D

e-mail: [llopez@lurearqueologia.es](mailto:llopez@lurearqueologia.es)

Teléfono 1: 663045216

*“PROYECTO DE EJECUCIÓN DE OBRAS DE REPARACIÓN DE LA ESTRUCTURA DEL APARCAMIENTO MARQUÉS DE URQUIJO Y APARCAMIENTO DE PLAZA DEL REY”*

Plano del ámbito geográfico de afección:

Término/s Municipal/es: MADRID

#### Declaración:

SE HA SOLICITADO consultar CARTA ARQUEOLÓGICA (yacimientos arqueológicos) que afectan al ámbito geográfico indicado.

Asimismo que recibe en soporte informático la aplicación del Catálogo Geográfico de Bienes Inmuebles del Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, con la base de datos correspondiente al ámbito geográfico solicitado.

SE COMPROMETEN a efectuar entrega de una copia del trabajo para cuya realización se efectúa la consulta, y a devolver la aplicación del Catálogo con la base de datos cumplimentada con la nueva información arqueológica.

La información de carta arqueológica ha sido enviada a través de ONE DRIVE

En Madrid, a la fecha de la firma,

LA JEFA DE ÁREA DE PROTECCIÓN

Firmado digitalmente por LOPEZ MARTINEZ MARIA  
LOURDES - 53105210G  
Nombre de reconocimiento (DN): c=ES,  
serialNumber=IDCES-53105210G, givenName=MARIA  
LOURDES, sn=LOPEZ MARTINEZ, cn=LOPEZ MARTINEZ  
MARIA LOURDES - 53105210G

MARÍA LOURDES LÓPEZ MARTÍNEZ

BAQUEDANO BELTRÁN